

معاشرے کی اصلاح و بگاڑ پر مالی رویوں کے اثرات

مولانا محمد طفیل کوہاٹی

(دوسری قسط)

مدیر ندوۃ التحقیق الاسلامی، کوہاٹ

اسراف و تبذیر

معاشرے کے بگاڑ میں اسراف و تبذیر کا کردار بھی کچھ کم نہیں، جب ’شُح‘ کے رویے نے انسان کو زیادہ سے زیادہ مالی وسائل کی بڑھوتری کے لیے ہمہ قسم بندشوں سے آزاد کر دیا تو اس رویے کے حاملین نے انسان کی بنیادی ضروریات کی تکمیل کے لیے اپنی مصنوعات کو دنیا میں اس انداز سے پھیلا دیا کہ ان کی موجودگی میں کسی اور کو پینے کا موقع نہ مل سکے اور لوگ انہی سے مال خریدنے پر مجبور ہوں۔ دوسری طرف انہوں نے انسان کی فطری کمزوری یعنی خواہشِ نفس کو ابھارنے کی اشتہار بازی کے ذریعے پوری منصوبہ بندی کی اور اس کی فکر و سوچ کو اس سطح پر لایا کہ وہ روزمرہ ضروریات کی تکمیل کے لیے ضرورت کی بجائے سہولت و آسائش، بلکہ اس سے آگے بڑھ کر نمائش اور تعیش کو ترجیح دے، جیسا کہ ملٹی نیشنل کمپنیوں کا طرزِ عمل سب کے سامنے ہے۔ اس سے ہماری ثقافت اور کلچر میں بنیادی تبدیلیاں آئی ہیں۔ پہلے لوگ موچی سے جوتے بنواتے تھے جو سال ہا سال استعمال ہوتے تھے، اب ملٹی نیشنل کمپنیوں کے مہنگے، نمائش، بنے بنائے جوتوں کا رواج ہو چلا ہے، جن کی مضبوطی ہاتھ سے بنائے ہوئے جوتوں سے کم ہے، مزید یہ کہ ہر مہینے نیا ڈیزائن آرہا ہے اور انسانی فطرت اور خواہشِ نفس قناعت کو پرے پھینک کر ’مُحَلُّ جَدِيدٍ لَدَيْدٌ‘ (ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے) کے تحت اسے حاصل کرنے کے لیے بے چین ہوتی ہے۔ ہماری ثقافت سے درزی ختم ہوتا جا رہا ہے اور ان کمپنیوں کے ریڈی میڈ لباس نے انسان کو خواہش کا پجاری اور تن آسان بنا دیا ہے۔ کبھی گوالا بھی ہماری ثقافت کا حصہ تھا، اب شہروں میں تو وہ ڈھونڈے سے نہیں ملتا، ملٹی نیشنل کمپنیوں کا بد ذائقہ اور مضر صحت دودھ بڑے شوق سے خریدا اور استعمال کیا جا رہا ہے۔ ان دودھوں میں سے اکثر سرے سے دودھ ہی نہیں، بلکہ مختلف کیمیکل چیزوں کا مجموعہ

S / بنی ہے بند حقو S لے 6 کے Y نیں معا مک 6 حا یں ! انی "

غیر 6 ل @ ہے !
 @ ہے سلا نے S نسانی معا 6 ا q © پنے
 سمیٹا ہے جمہو فقہا سلا غلبہ ملنے بعد عمل نہیں
 یگر بھی پہلو پیش نظر ہے معا ماسا
 مفید بعض طبقا معا بوجہ 'رست' Y ن مختصر Y ر معا صلا
 6 جاشنی 7 تی ہے نظا نفا معا 6 ا
 نی سہول نی یقینی ہے نظا قیا مقصد مد بلند ما
 کش سہول بہم پہنچا ما عتا شتہ ستو ما بھی ہے
 تجھی ممکن ہے ل چند تھو سمٹ ہے بلکہ معا ما
 تھو کل پنچے ممکن کل u مک 0 کچھ کچھ سر ہو @ کش !
 عمل تیز سبج ہو سکے

oe فطر انی معا تی صلا

نفا سبیل لے معا تی صلا سر S یقہ oe فطر انی ہیں
 سلا نے پنے پیر خو نے تھو یے ہیں مک عید فطر سر عید ضحی
 پھر نو تھو تعا نے نو 6 a یے عید فطر نما
 پہلے 6 پنا پنے رکفالب بعض oe فطر ح Z ما ہے
 نسا ما ہوما , کر ما بھی نہیں ر بھی ما سبج
 ہے Y @ لے جتا مسر 6 ما ما پید Y
 ہے oe فطر معا 3/4 ب طبقا 6 ح Y نے جن 0 6 خو
 سبب نے سعت کش ما ہوتی نہیں ما بہت ہوتی ہے @ طبقا
 حسا شکا ہو ما پنے پنے پچو نے سے
 س ب بند بست سکیں S عید ضحی '™ 6 © نو Y نو انی
 ح گئی ہے چونکہ تعا S نی ما ہیں @ بند س
 پُر 1/2 محظو ہو '™ 6 ف غیب گئی معا
 3/4 س e خو پنے , تھ مک یں @ حسا شکا
 ہو نہیں مد Y ر خوشیا بھی سکیں
 ہے Y !