

قرآنی علوم کے متعلق

علمائے امت کے قابل تحسین کارنامے

محدث العصر حضرت مولانا سید محمد یوسف بنوری

اردو ترجمہ: مولانا سید سلیمان یوسف بنوری

بیتحة البيان في حسين من علوم القرآن

۱- ان مبارک ہستیوں میں سے ایک شیخ ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن بخاری حنفی ہیں جو "الزاهد العلماء" کے لقب سے معروف ہیں اور صاحب ہدایہ کے شیوخ کے طبقے میں شمار کئے جاتے ہیں، ۵۳۶ھ میں وفات پائی، قرآن کریم کی ایسی تفسیر مرتب فرمائی جو ہزار سے زیادہ اجزاء پر مشتمل ہے، شیخ قاسم بن قطلوبغا حنفی نے "تاج التواجم" میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔

۲- اور یہ شیخ ابو یوسف عبد السلام بن محمد القزوی (متوفی ۲۸۳ھ) جنہوں نے تین سو مجلدات پر مشتمل تفسیر تصنیف فرمائی، جس کا نام "حدائق ذات بھجة" رکھا اور صاحب "کشف الظنون" کے ایک قول کے مطابق یہ تفسیر پانچ سو جلدوں پر مشتمل ہے۔

۳- علامہ تاج الدین سبکی کی طبقات کبریٰ سے صاحب کشف نے نقل کیا ہے کہ امام محمد بن جریر طبری متوفی ۳۱۰ھ نے اولاً تین ہزار صفحات پر مشتمل تفسیر تصنیف فرمائی، پھر اس تفسیر کا خلاصہ تین ہزار اوراق میں تحریر کیا، آج یہ ٹھس تفسیر تیس جلدوں میں مطبوعہ حالت میں ہمارے سامنے موجود ہے، جس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ اصل تفسیر جس کا اختصار تیس جلدوں میں ہوا، کم از کم تین سو جلدوں پر تو ضرور مشتمل ہوگی۔

۴- امام قاضی ابوبکر بن العربی متوفی ۳۶۸ھ نے اسی ہزار اوراق پر محیط تفسیر لکھی جس کا انہوں نے اپنی کتاب "القبس" میں تذکرہ فرمایا ہے، صاحب کتاب "الذبیح المذہب فی معرفة اعیان المذہب" نے لکھا ہے کہ بعض علماء نے یہ تفسیر سلطان ابوعثمان کی لائبریری میں اسی (۸۰) مجلدات میں دیکھی ہے۔

۵- ادھر اہل مغرب کے سب سے بڑے عالم و عارف صاحب ”الفتوحات المکیة“ صوفیاء کے شیخ اکبر طائی اندلسی متوفی ۶۲۸ھ کو لیجئے جنہوں نے قرآن کریم کی تفسیر میں (۶۰) ساٹھ جلدیں تحریر فرمائیں اور ان میں وہ نصف قرآن یعنی سورہ کہف تک پہنچ سکے۔

۶- صاحب کشف الظنون سے منقول ہے کہ: شیخ جمال الدین ابو عبد اللہ حنفی مقدسی (متوفی ۶۹۸ھ) جو ”ابن النقیب“ کی کنیت سے مشہور ہیں انہوں نے تقریباً پچاس جلدوں میں تفسیر لکھی جس کا نام ”السحریر والتحیریر لأقوال ائمة التفسیر فی معانی کلام السميع البصیر“ رکھا، امام کفوی فرماتے ہیں کہ: یہ تفسیر اسی (۸۰) مجلدات پر مشتمل تھی اور اتنی مقدار سے آگے نہ بڑھ سکی، جبکہ علامہ عبدالحی لکھنوی ”الفوائد البھیة فی تراجم الحنفیة“ میں نقل کرتے ہیں کہ: مجیر الدین جنبلی نے اپنی کتاب ”تاریخ القدس“ میں لکھا ہے کہ: یہ تفسیر نانوے جلدوں پر مشتمل تھی جس میں انہوں نے پچاس کے قریب تفاسیر سے استفادہ کر کے مواد جمع فرمایا تھا۔

۷- اسی طرح شیخ ابوالقاسم اصہبائی متوفی ۵۳۵ھ نے تیس (۳۰) جلدوں میں تفسیر تالیف فرمائی۔

۸- امام شمس الدین ابو مظفر متوفی ۶۵۳ھ نے بھی تیس جلدوں پر حاوی تفسیر لکھی۔

۹- ابن الندیم کے بیان کے مطابق شیخ مفضل بن سلمہ حنفی جن کا شمار تیسری صدی ہجری کے علماء میں ہوتا ہے، انہوں نے ”ضیاء القلوب فی معانی القرآن“ کے نام سے تقریباً بیس جلدوں میں تفسیر لکھی۔

۱۰- اسی طرح ابن ندیم نے ذکر کیا ہے کہ: امام ابو بکر محمد بن الحسن النصارى النقاش کی بھی ایک تفسیر ہے

جس کا نام ”التفسیر الکبیر“ ہے اور یہ بارہ ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔

۱۱- صاحب ”ظہر الاسلام“ صفحہ ۲۰۵ پر رقمطراز ہیں کہ: ”ابو بکر ادنوی جو ابو جعفر نخاس کے شاگرد

ہیں انہوں نے علوم القرآن کے متعلق ایک کتاب تالیف فرمائی جو ایک سو بیس (۱۲۰) مجلدات پر مشتمل ہے، ان کا انتقال ۳۸۸ھ میں ہوا، اور صفحہ ۲۸۰ پر تحریر کرتے ہیں کہ: (انہی نے) ایک تفسیر بھی تحریر فرمائی جو سو جلدوں پر مشتمل تھی اور لکھنے والے کی عمر اور اس کے قلم کی سیاہی کو ختم کر دینے والی ہے، ابن بکتکین نے اس کی تالیف پر علماء کو مقرر فرمایا۔“

علامہ زاہد کوثری جن کا تذکرہ میں نے گذشتہ صفحات میں کیا تھا اپنے مقالات میں تحریر فرماتے ہیں ان

کے اپنے الفاظ یہ ہیں:

اور میں قاری سے امید کرتا ہوں کہ وہ مجھے اس بات کی اجازت دے گا کہ میں علماء امت اسلامیہ کی

تفسیر قرآن کی خدمت کے سلسلے میں چند مؤلفات کا تذکرہ کروں جو تصنیف و تالیف کے میدان میں ان کی انتہائی

مختوں اور کوششوں کا ایک نمونہ ہے، چنانچہ علامہ مقریزی "خسطط" میں ذکر کرتے ہیں کہ امام ابو الحسن اشقری نے "تفسیر المختون" ستر جلدوں میں تحریر فرمائی، قاضی عبدالجبار ہمدانی کی تفسیر "المحیط" کے نام سے سو جلدوں پر مشتمل ہے۔

شیخ ابویوسف عبدالسلام قزوینی کی تفسیر "حدائق ذات بھجة" جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ کم از کم تین سو جلدوں میں ہے، کہتے ہیں کہ مصنف نے اپنی اس تفسیر کو بغداد میں واقع امام اعظم ابو حنیفہ کی مسجد کے لیے وقف کر دیا تھا، بعد ازاں دار الخلافہ بغداد میں مغلوں کی شورش کے دوران اس کتاب کی کچھ جلدیں ضائع ہو گئیں، لیکن میں نے ہندوستان کے ایک نامور ادیب [ماہر لغت علامہ عبدالعزیز مینئی] سے سنا ہے کہ انہوں نے اسی تفسیر کا کچھ حصہ کسی کتب خانے کی فہرست میں دیکھا تھا، اسی طرح حافظ ابن شاہین کی تفسیر بھی ہے جو آج کل کی ہزار جلدیں بنتی ہیں، اسی طرح قاضی ابوبکر ابن العربی کی تفسیر "انوار الفجر" جو اسی (۸۰) ہزار اوراق پر مشتمل ہے، مشہور ہے کہ یہ ہمارے ملک میں پائی جاتی ہے، لیکن راقم بہت بحث و تفتیش کے بعد بھی اس کتاب کے ڈھونڈنے میں کامیاب نہ ہو سکا، ابن نقیب مقدسی جو ابو حیان کے مشائخ میں سے ہیں، ان کی بھی سو (۱۰۰) جلدوں پر مشتمل ایک تفسیر ہے جن میں سے بعض جلدیں استنبول کے کتب خانے میں موجود ہیں، اور میری معلومات کے مطابق ان تفاسیر کی کچھ کچھ جلدیں مختلف کتب خانوں سے مل سکتی ہیں۔

رہی بات آج کل کی ضخیم اور مکمل تفسیر کی تو میرے علم میں ایسی تفسیر "فتح المنان" ہے جو "التفسیر العلامی" کے نام سے بھی مشہور ہے اور علامہ قطب الدین شیرازی کی طرف منسوب ہے، یہ تفسیر چالیس جلدوں میں ہے اور اس کی پہلی جلد "دار الکتب المصریۃ" میں موجود ہے جس سے ان کے تفسیری اسلوب کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے، استنبول کے کتب خانہ محمد اسعد اور کتب خانہ علی پاشا (حکیم اولی) میں اس کی مختلف جلدیں موجود ہیں، جن سے اس تفسیر کا ایک مکمل نسخہ دستیاب ہو سکتا ہے، اسی طرح "المنہل الصافی" میں لکھا ہے کہ علامہ محمد زاہر بخاری کی بھی تحریر کردہ ایک تفسیر ہے جو سو جلدوں پر مشتمل ہے، ان مذکورہ تفاسیر کے علاوہ بھی علماء امت کی ان کے اپنے اپنے منہج و اسلوب کے مطابق تفاسیر ہیں جن کا شمار ناممکن ہے۔

بڑی تفسیروں کے متعلق جو میری محدود و ناقص معلومات تھی وہ سپرد قلم کر دی، رہی بات ان تفاسیر کی جو دس جلد یا اس سے کم و بیش پر مشتمل ہیں تو ایسی تفاسیر بے شمار ہیں جن کا احاطہ ممکن نہیں، متقدمین و متاخرین علمائے امت کی قرآن کریم کے اسرار و معارف کے بیان کرنے میں یہ وہ سخت جدوجہد ہے جو انہوں نے کی اور ہر ایک برتن سے وہ کچھ نکلا جو اس میں تھا، ہر مفسر نے اسی نقطہ نظر سے قرآن کریم میں غور و خوض کیا جس فن سے وہ دلی شغف اور قلبی محبت رکھتا تھا، چنانچہ ایک محدث کا طریقہ کار روایات اور ان کے طرق کے متعلق بحث رہی جیسے کہ

ابن جریر نے اپنی تفسیر میں کیا اور علامہ سیوطی نے "الدر المنثور" میں، اسی طرح دیگر کئی محدثین نے یہی اسلوب اختیار کیا۔ فقیہ نے مسائل کے استنباط و استخراج کی طرف توجہ کی جیسے کہ امام قرطبی وغیرہ۔ نحوی حضرات قرآن کریم کے اعراب، الفاظ قرآنی کی ترکیب اور اسلوب قرآن کی نظم کے سمندر میں غوطہ زن ہوا جیسے کہ ابی حیان نے اپنی تفسیر "بحر" اور "نہر" میں کیا۔ علم بلاغت سے شغف رکھنے والے مفسر نے قرآن کریم کے اطناب و ایجاز میں پوشیدہ اعجاز کو ظاہر کرنے میں اپنا شوق دکھایا، اور قرآن کریم کے مطالع و مقاطع اور اس کے عجائب و غرائب میں موجود حسن کی وضاحت کی جیسا کہ علامہ زحشری نے اپنی کتاب "کشاف" اور ابو سعود نے "ارشاد" میں یہ طریقہ کار اپنایا۔ متکلم مفسر نے علم کلام کو اپنی جولا نگاہ جانا جیسے کہ امام رازی کا اپنی تفسیر "مفاتیح" میں یہی منہج رہا، مگر اتنی بات ضرور ہے کہ اس میں دیگر کئی مختلف مسائل کے تحت بے شمار قیمتی جواہرات ہیں، اسی طرح ایک منطقی مفسر کے مد نظر قیاس کی ترتیب اور رسوم و حدود کے متعلق بحث و تفتیش رہی جیسے: ابن سینا نے سورہ اخلاص کی تفسیر میں یہ اسلوب اپنایا۔ جدید فلسفی کے مدح نظر کائنات میں پھیلی اللہ کی نشانیاں، عنصری عجائب اور طبعی غرائب کا بیان رہا، جیسا کہ شیخ جوہری ططاوی نے اپنی تفسیر کو فلفلی، عنصری اور طبعی عجائبات سے اتنا بھر دیا ہے کہ بادی النظر میں یوں محسوس ہوتا ہے کہ گویا قرآن اسی لیے نازل ہوا تھا۔

خلاصہ یہ کہ ہر ایک نے اپنا تفسیر اور برتن خالی کیا اور اپنی ترکش میں بھری معلومات کو بیان کر دیا، اور یہ معاملہ خدائے پاک کے تقدیری فیصلے کے مطابق ہے، تاکہ سب پر واضح ہو جائے کہ اس کلام الہی کے عجائب و غرائب کبھی ختم نہ ہوں گے اور جو خبر، صادق، امین، پیغمبر محمد مصطفیٰ ﷺ نے دی ہے وہ اسی طرح سب پر عیاں ہو جائے جیسا کہ سورج آسمان کے درمیان۔ اوپر جو تفسیر کے مناہج ذکر ہوئے ان میں سے بعض بعض سے اہم ہیں اور امید یہی ہے کہ بڑی تفاسیر جن کا تذکرہ ہوا، وہ تمام اہم معلومات و فوائد کی جامع ہوں اور ان مفسرین کی بصیرت و بصارت کی جس قدر رسائی ہوگی ان تمام خصوصیات و امتیازات کی یہ بڑی تفاسیر ضرور حاصل ہوں گی، البتہ اتنی بات ضرور ہے کہ بغداد کے مفتی سید محقق حنفی آلوسی کا ان کی تفسیر "روح المعانی" کی وجہ سے علما کی گردنوں پر بڑا احسان ہے، اس لیے کہ یہ تفسیر اہل علم کے ہاتھوں میں موجود تمام تفاسیر میں سب سے زیادہ جامع ہے، ان کی یہ تفسیر روایت و درایت، فقہ و حدیث، فصاحت و بلاغت، ترکیب و لغت اور کلام و تصوف غرض تمام علوم کو شامل ہونے کے اعتبار سے ایک گرانقدر تفسیر ہے، جس میں الفاظ کی ترتیب اور معانی کا نظم و نسق بھی معیاری ہے، گویا یہ پوری تفسیر قیمتی لعل و جواہرات سے مرصع و مزین ہے، اللہ رب العزت اس تفسیر کو مؤلف کے لیے بروز قیامت اچھا ذخیرہ فرمائے، آمین۔

(جاری ہے)