

## پاک و ہند میں علم حدیث

حضرت مولانا محمد انور بدشانی

استاذ حدیث جامعہ علوم اسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن

ایک مختصر جائزہ!

اگرچہ ہندوستان میں دین اسلام نے ساتویں صدی ہجری (۱) (قطب الدین ایک کے دور حکومت) میں قدم رکھا، لیکن اس کے باوجود جتنی تیزی سے دین اسلام اور خصوصاً علم حدیث کو یہاں ترقی و ترویج ملی، شاید ہی (حرین کے سوا) کسی اور ملک میں علم حدیث کو یہ ترقی و ترویج نصیب ہوئی ہو۔

اس کے برعکس بخارا و سمرقند میں حضرت عثمان غنیؓ کے دور خلافت میں اسلامی علوم پھیلے، اور تقریباً تیرہویں صدی ہجری تک درس و تدریس کا سلسلہ وہاں جاری رہا، لیکن ۲۵۰ھ میں جب امام بخاریؒ کو جمع علم حدیث کے بخارا سے نکال دیا گیا تو اس کے بعد سے آج تک وہاں علم حدیث کا وہ مقام نہیں بن سکا جو اس کے شایان شان تھا۔ اصحاب صحاح ستہ کے اسی علاقہ سے تعلق رکھنے کے باوجود آج تک وہاں کے اساطین علم نے شرح حدیث، اسماء الرجال، جرح و تعدیل، اصول حدیث، سیرت و تاریخ پر کوئی کتاب نہیں لکھی، بلکہ وہاں کی دو معروف زبانوں (فارسی اور ازبکی) میں کسی عالم کو ایک آیت کا ترجمہ یا ایک حدیث کی تشریح کرنے کی توفیق نہیں ہوئی۔ البتہ فقہ اور اصول فقہ میں جو ممتاز مقام ان علاقوں کے علماء کو حاصل ہے، وہ اوروں کو میسر نہیں۔

اس کے مقابلے میں برصغیر پاک و ہند کو لیجئے، شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے (بخاری النسل ہونے کے باوجود) سب سے پہلے ”مشکوٰۃ المصابیح“ کی عربی شرح لکھی، جس کا نام ”اللمعات“ رکھا اور اسی کے ساتھ ساتھ اس وقت کی مروجہ سرکاری زبان (فارسی) کی مناسبت

اے انسان! اپنے آپ کو اتنا ہی ظاہر کر جتنا کہ تو ہے یا پھر ویسا ہو جا جیسا اپنے آپ کو ظاہر کرے۔ (حضرت بابزید)

سے فارسی میں دوسری شرح لکھی، جس کا نام ”أشعة اللمعات“ رکھا۔

پھر ان کے صاحبزادے شیخ نورالحق نے ”تیسیر القاری شرح صحیح البخاری“ کے نام سے بخاری کی فارسی میں شرح لکھی۔ اور ان کی اولاد میں چوتھی پشت کے پوتے شیخ الاسلام نے بھی ایک شرح قلم بند کی جو مذکورہ شرح کے حاشیہ پر ہی مطبوع ہے، چنانچہ حدیث کی درس و تدریس کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا یہ سلسلہ بھی چل پڑا، یہاں تک کہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے سفر حرمین سے واپسی کے بعد ”موطأ امام مالک“ کو ”أم الصحیحین“ قرار دے کر اس کی دو شرحیں لکھ ڈالیں، جن میں سے ایک شرح عربی میں ”المسوی من أحادیث الموطأ“ کے نام سے اور دوسری فارسی میں ”المصنفی من أحادیث الموطأ“ کے نام سے معروف ہے اور ان دونوں شروحات میں احادیث کو فقہی انداز سے مرتب کیا۔

اس کے بعد ”ازہر الہند“ دارالعلوم دیوبند کی باری آئی، اور اکابر دیوبند نے ایک سایہ دار درخت کے نیچے دارالعلوم کی بنیاد رکھی، (یہ سایہ حقیقت میں رحمت الہی کا تھا) ان بزرگوں نے حدیث اور علوم حدیث سے لوگوں کی غفلت اور بے پروائی دیکھ کر سب سے زیادہ اہمیت اور توجہ علم حدیث کو دی، چنانچہ نصاب و منہج درسی میں ان علوم حدیث کو اور اس امر کو مدنظر رکھا کہ حدیث نبوی کا سمجھنا آسان ہو جائے، یعنی علوم مبادی حدیث (صرف، نحو، بلاغت، لغت، فقہ، اصول فقہ، کلام و منطق) کو پہلے درجہ میں رکھا، تاکہ طالب علم کا ذہن اور اس کا تجربہ دونوں میں نکھار پیدا ہو جائے، اس کے بعد فراغت سے ایک سال قبل ”مشکوٰۃ شریف“ کو رکھا اور آخری سال میں صحاح ستہ کو رکھا۔ حدیث کو آخر میں رکھنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ یہاں کے لوگ فقہ کے عادی اور اسی کی درس و تدریس سے زیادہ واقف تھے، اچانک ان کو حدیث کی طرف لانا آسان نہ تھا۔

یہیں سے علماء دیوبند نے حدیث کی خدمت شروع کر کے عربی اور اردو میں صحاح ستہ، مشکوٰۃ اور موطأ امام مالک کی سینکڑوں شروح اور حواشی لکھ ڈالے۔ یوں صرف علمائے ہند کی حدیثی تصانیف و شروح سے قلیل مدت میں ہی ایک مستقل کتب خانہ وجود میں آ گیا۔

حوالہ

۱- پاک و ہند میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت از مولانا مناظر احسن گیلانی، ص: ۱۱۲۔