

مکاتیب علامہ محمد زاہد کوثری علیہ السلام

ترجمہ و ترتیب: مولانا سید سلیمان یوسف بنوری علیہ السلام
... بنام ... مولانا سید محمد یوسف بنوری علیہ السلام

(انیسویں قسط)

﴿ مکتوب: ۳۲ ﴾

مولانا، استاذِ جلیل، سید محمد یوسف بنوری حفظہ اللہ ورعاه، وأدام انتفاع المسلمين بعلومنہ ویسیں
مسعاه (اللہ تعالیٰ آنحضرت کی حفاظت فرمائے اور آپ کے علوم اور برکت مسامی سے مسلمانوں کو
ہمیشہ مستفید فرمائے)

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

بعد سلام! آپ کا والا نامہ موصول ہوا، مولانا عثمانی کی وفات کا مجھے بے حد افسوس ہوا، إنا لله
وإنا إليه راجعون، تغمده اللہ برضوانہ (اللہ تعالیٰ انہیں اپنے رضا کی چادر میں ڈھانپ لے)۔
میں نے ”مجلة السلام“، کو (مولانا عینیہ کے متعلق آپ کا لکھا) مرثیہ اور (تاثراتی) مضمون بحیث دیا تھا، مجلہ
نے دورہ قبل دونوں شائع کر دیے ہیں، (۱) لیکن مذکورہ شارہ تاحال نہیں دیکھ پایا، یہ شارہ ان شاء اللہ!
جلد ہی آپ کو ارسال کر دوں گا، معلوم نہیں کہ انہوں نے (اشاعت میں) کوئی غلطی کی ہے یا نہیں۔
(میری رائے میں) آپ جیسی شخصیت کوئی گناہ کا نمونہ ہونا چاہیے؛ اس لیے کہ اللہ سبحانہ کی توفیق
سے آپ سے بہت امید یں وابستہ ہیں۔

پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ نجیب (ایک کتب فروش) کو تماں میں بھیجنے سے بچئے، اس لیے
مستقبل میں ان صاحب کے ساتھ آپ کے معاملات کی ذمہ داری مجھے قبول نہیں، ان حالات میں
مناسب یہی ہے کہ آپ سامی خانجی کے ساتھ (اسی پتے پر جو پہلے آپ کو لکھ چکا ہوں) معاملہ کیجیے۔

آدمی کے اسلام کی خوبی یہ ہے کہ وہ لا یعنی باقتوں کو چھوڑ دے۔ (حضرت محمد ﷺ)

بطور ہدیہ ”مجمع الزوائد“ اور دیگر مطلوبہ رسائل ڈاک کے حوالے کر دیے ہیں۔

ان دونوں میں ”دائرة المعارف“ (حیدر آباد کن، انڈیا) کے صحیح علامہ عبدالرحمٰن یمانی (۲)

کی کتاب ”طليعة التشكيل بما في تأييـب الكوثري من الأباطيل“، محمد نصيف (۳) کے خرچ پر شائع ہوئی ہے، اور اس کے پس پشت باقی لشکر بھی معمر کہ آرائی کے لیے مستعد ہے، میں نے اس کا استقبال کرتے ہوئے ”الترحیب بنقد التأییب“ کے نام سے ایک رسالہ لکھ کر اس نادان کے ساتھ بیکلف نادانی برتبی ہے، (۴) اور چھپنے کے لیے چھاپ خانے کو دے دیا ہے، غالباً تین اجزاء پر مشتمل ہو گا، چھپائی کامل ہونے پر ان شاء اللہ! جلد ہی اللہ جل شانہ کی توفیق سے ارسال کر دوں گا۔ مستقبل میں حالات کی رعایت رکھتے ہوئے ہی دوبارہ اس موضوع کی جانب لوٹنے یا نئے لوٹنے کا فیصلہ کروں گا۔ (۵)

القاب میں میانہ روی آپ کے اور میرے ذوق کے قریب تر ہے، اللہ سبحانہ ہم سب کو اپنی مرضیات کی توفیق بخشدے۔ امید ہے کہ اپنی نیک دعاؤں میں فراموش نہ کریں گے، میری دعائیں تسلسل سے جاری ہیں، اللہ سبحانہ و تعالیٰ ہی قبول فرمائے والا ہے۔

آپ کا بھائی: محمد زاہد کوثری

۱۲ ربیع الثانی ۱۴۶۹ھ، شارع عباسیہ نمبر: ۱۰۳، قاہرہ

حوالہ

۱:- یہ مرثیہ اور تاثراتی مضمون ”مجلة السلام“ (بایت شمارہ نمبر: ۱۲، ائمہ سال، بروز جمعہ بتاریخ ربیع الثاني ۱۴۶۹ھ مطابق ۲۷ جنوری ۱۹۵۰ء، ص: ۱۶-۱۷) میں بعنوان ”كلمة عن فقيد الإسلام العلامة مولانا شبیر أحمد العثماني، شيخ الإسلام في الدولة العلية الباكستانية“ شائع ہوا ہے۔

۲:- علامہ عبدالرحمٰن بن بیکی معلّمی (رحمۃ اللہ علیہ): علم حدیث و رجال کے ماہر، اور تحقیق و تصحیح کتب کا اشتغال رکھنے والے علماء میں سے تھے، ۱۳۱۲ھ میں اس جہان رنگ و بویں آنکھ کھوئی اور ۱۳۸۹ھ میں رہنی ملک بیقا ہوئے۔ دیکھیے: ”الأعلام“، ”زرقلی“ (۳۲۲/۳)، ”اعلام المکین“، عبداللہ معلّمی (۹۰۳-۹۰۰/۲)، ”الجواهر الحسان“، ”ذکر یا بیلا“ (۵۲۳-۵۲۲/۲) اور ”مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي“، محمود طناحی (ص: ۲۰۳-۲۰۵)۔

علامہ کوثریؒ نے ”الترحیب بنقد التأییب“ کے مقدمہ میں موصوف کے لیے ”العلامة المفضل المحقق“ جیسے بلند پایہ کلمات تحریر کیے ہیں اور علامہ معلّمی نے بھی علامہ کوثریؒ کی وفات سے ایک ما قبل ہی ابن ابی حاتمؓ کی ”تقدمة الجرح والتعديل“، کے مقدمہ تحقیق میں کتاب کے ایک مخطوط نسخے کے حصول کے حوالے سے علامہ کوثریؒ کے تعاون پر انہیں خراج تحسین پیش کیا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ دونوں اہل علم میں باہم احترام کا تعلق تھا، علامہ معلّمی کی ”طليعة التشكيل“ تو علامہ کوثریؒ کی زندگی میں چھپ پچھلی تھی، لیکن اصل کتاب ”الشكيل بما في تأييـب الكوثري من الأباطيل“ علامہ کوثریؒ کی وفات

جس میں رحم نہیں، اس میں کوئی خوبی نہیں۔ (حضرت محمد ﷺ)

کے آٹھ برس بعد چھپی ہے، اس کتاب میں علامہ کوثریؒ کے متعلق ایسے ناشائستہ کلمات بھی درج ہیں جو علامہ معلمنی کے علمی و تحقیقی ذوق اور اخلاقی مزاج و مذاق سے کسی طور مناسب نہیں رکھتے، اور خود شیخ معلمنی اس سے براءت کا اظہار کر کر چکے ہیں اور ان کے بقول جب انہوں نے اپنی یہ کتاب ہندوستان سے شیخ محمد عبدالرزاق حمزہ کو بھی تھی تو انہوں نے از خود اس مسودے میں تصرف کیا اور ایسے تندو یتیر کلمات داخل کر دیئے۔ شیخ کریما پیلا کی نے ”الجوواہر الحسان“ (۵۲۸/۲) میں اس حوالے سے کچھ تفصیل قلم بند کی ہے، نیز ”الشکیل“ کے مقدمہ میں خود علامہ معلمنی کی تحریر بھی ملاحظہ کیجیے۔

۳:- محمد بن حسین بن عمر نصیف: جدہ کے اصحاب و جاہت اور دریادل اغیاء میں سے تھے۔ سلفی دعوت کی نشر و اشاعت میں ان کا مالی تعاون شامل رہا، ترکے میں ایک عظیم کتب خانہ چھوڑا، جواب ”جامعة الملك عبدالعزيز“ کا حصہ ہے ۱۳۰۲ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۹۱ھ میں انتقال ہوئے۔ وکیپیڈیا: ”محمد نصیف حیاته و آثاره“، ”محمد سید احمد و عبدہ علوی“، ”الأعلام“ زرکی (۲/۱۰۷-۱۰۸) اور ”من أعلام الدعوة والحرکات الإسلامية“ عبداللہ العتیل (۲/۱۰۷-۱۰۸)

۴:- ”طليعة التشكيل“ کے پہلے طبع میں بھی علامہ کوثریؒ کے متعلق نازیبا کلمات تحریر کیے گئے تھے، علامہ کوثریؒ نے ”الترحیب“ میں بجا طور پر ناراضی کا اظہار کیا، اور انہیں یہاںی اخلاق کے منافی قرار دیتے ہوئے کسی اور کارنامہ خیال کیا تھا، بعد میں علامہ معلمنی کی براءت سے معلوم ہوا کہ یہ استاذ محمد عبدالرزاق حمزہ کے تصرفات کا متوجہ تھا، چنانچہ خود استاذ موصوف نے بھی اپنے رسالے ”حول ترحیب الكوثری“ (ص: ۳۷) میں اس کی صراحت کی ہے۔

۵:- لشکیل علامہ کوثریؒ کی وفات کے آٹھ برس بعد سنہ ۱۳۷۹ھ میں طبع ہوئی ہے۔

﴿ مکتوب : ۳۵ ﴾

مولانا، استاذ جلیل، علامہ، محقق، سید محمد یوسف بنوری حفظہ اللہ و رعاه

سلام اللہ و رحمۃہ و برکاتہ علیکم

بعد سلام! یکے بعد دیگرے آپ کے دو گرامی نامی پہنچے، اس عنایت پر آپ کا شکر گزار ہوں،
توقع ہے کہ اپنے والدِ جلیل القدر کو میرا سلام اور دست بوسی پہنچائیں گے اور جب کبھی انہیں (خط)
لکھیں تو (میرے لیے) ان کی مبارک دعاؤں کا پیامِ امید (بھی لکھیں گے)۔ آجناہ سے بھی متمنی
ہوں کہ موقعِ قبولیت کی نیک دعاؤں میں مجھے فراموش نہ کیجیے گا اور خطوط ارسال کرنے کے حوالے
سے کوتاہی میں مجھے مغذو رکھیجیے گا؛ اس لیے کہ بوڑھا ہو چلا ہوں، اب لکھتے ہوئے نظر ساتھ نہیں دیتی،
بوقتِ مجبور ہی کچھ لکھتا ہوں، نیز میرے معمولی ہدایا کسی شکر یہ کے مستحق نہیں۔

میرے پاس ”التحریر الوجيز“،^(۱) دست یاب ہوتی تو بیاض کی جگہ پُر کرو اکر آپ کے
جامعہ میں ”معانی الآثار“ کے استاذ مولانا عبدالرؤوف کو بھیجننا، سر دست (ان کے لیے اجازت
حدیث پر مشتمل) ایک صفحہ میں اسی مکتوب کے ساتھ لف ہے، مستقبل میں نئے کے حصول میں کامیابی

کوئی مال نہیں سوائے اس کے جو تو نے کھا کر فنا کر دیا کار بخیر پر صرف کر کے اُسے جاری رکھا۔ (حضرت محمد ﷺ)

ہوئی تو ان شاء اللہ! بیاض پُر کر کے ارسال کر دوں گا۔

کئی مہینوں سے استاذ مولانا ابوالوفاء کا میرے حوالے سے کوئی گرامی نامہ نہیں ملا، (میرے لیے) اتنا کافی ہے کہ آپ سب بعافیت ہیں، مولانا مفتی (مہدی حسن شاہ جہان پوری ﷺ) اور تمام احباب کے لیے ہر (نوع کی) توفیق و بھلائی کا متنی اور ان کی مبارک دعاؤں کا امیدوار ہوں، آپ کے والا نامے سے ان کی صحت کا علم ہو جانا بھی کافی ہو گا۔

خواہش ہے کہ آپ ”الترحیب“ کا ایک نسخہ مولانا محمد موسیٰ میاں - اللہ ان کی حفاظت فرمائے اور انہیں علمی خدمت کی خاطر خیر و عافیت کے ساتھ طویل عمر عنایت فرمائے۔ کوئی تحقیق دیں، میرے عزیز تر و محترم بھائی! و علیکم السلام والرحمة والرضوان (دعائے ہے کہ آپ سلامتی اور رحمتوں و رضاۓ ربیٰ کے سائے تلے رہیں)۔

مختصر: محمد زاہد کوثری

۱۵ اجماadi الشانیہ ۱۳۶۹ھ، شارع عباسیہ نمبر: ۱۰۳، قاہرہ

حاشیہ

۱:- یہ علامہ کوثری ﷺ کا ثبت ہے، جو سنہ ۱۳۶۰ھ میں قاہرہ سے طبع ہوا تھا، اور بعد ازاں ۱۳۶۲ھ میں شیخ عبدالفتاح ابو غدرہ ﷺ کی عنایت سے پرودت سے چھپا ہے، شیخ نے آخر میں علامہ کوثریؒ کے خط کے ساتھ کافی اجازات بھی منسلک کر دی ہیں اور اس ثابت کی اہمیت پر روشی ڈالی ہے۔ دیکھیے: ”الإمام محمد زاہد الكوثری و إسهاماته في علم الرواية والإسناد“، شیخ محمد آل رشید (ص: ۱۱۸-۱۲۲)

﴿ مکتوب : ۳۶ ﴾

جناب مولانا، استاذ، علامہ سید محمد یوسف بنوری حفظہ اللہ ورعاه

السلام علیکم و رحمة الله و برکاته

بعد سلام! آج نجاب کا مکتوب گرامی موصول ہوا، آپ کے احوال معلوم ہوئے اور آپ کی عافیت پر اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا شکر ادا کیا، امید ہے جب بھی گرامی قدر والد محترم کو خط لکھیں گے تو مبارک ہاتھوں کی دست بوسی کے ساتھ میرا پر خلوص سلام بھی پہنچاتے رہیں گے۔ حضرات استاذہ و احباب کو بھی میرا سلام پہنچائیے، خصوصاً ”معانی الآثار“ کے استاذ (مولانا عبد الرؤوف) اور استاذ مفتی (مولانا) محمد عبدالحق نافع پشاوری کو (ضرور سلام کیجیے)۔ ثانی الذکر کی جانب سے اجازتِ حدیث کا مطالبہ موصول ہوا ہے، لیکن ان کا پتہ درج نہیں، اس لیے انہیں براہ راست لکھنا میرے لیے ممکن نہیں۔

علم کی خوبی اس پر عمل کرنے میں ہے۔ (حضرت محمد ﷺ)

اس سے قبل برادرم علام شیخ ”معانی الآثار“ کی خواہش پر آپ کے خط کے ضمن میں (ان کے لیے اجازتِ حدیث پر مشتمل صفحہ ارسال کر چکا ہوں؛ کیونکہ اس وقت (اپنے مطبوعہ ثبت) ”التحریر السوچیز“ کا نسخہ حاصل نہیں کر سکتا تھا، پھر کچھ دوستوں کو اپنی کتابوں کی پوری کھوچ کر یہ پر ماورکیا تو بکھری کتب سے (ثبت کے) دونوں کے حصول میں کامیابی حاصل ہوئی، اب ان میں سے ایک کی بیاض کو شیخ ”معانی الآثار“ کے نام سے پُر کر دیا ہے، آپ اپنے خوب صورت خط میں ان کے اسم گرامی کی جگہ پُر کر لیجیے گا اور دوسرا نسخہ استاذ پشاوری کے نام ہے، یہ دونوں نسخے بذریعہ ڈاک دوالگ پارسلوں میں بھیج چکا ہوں، شاید آپ تک پہنچنے میں تاثیر ہو، موصول ہونے پر ان دوستوں تک پہنچا دیجیے، آپ کا پیشگی شکریہ، اور ان کے پاس (میری) جو کتب نہ ہوں تو ان دونوں پارسلوں میں بھیج گئے رسائل میں سے اُنہیں دے دیجیے۔

اساتذہ جلیل القدر مولانا مفتی (مہدی حسن) و مولانا ابوالوفاء کو میرا سلام، اور آپ سب سے موقع ہے کہ مجھے اپنی یک دعاوں میں نہ بھولیں گے، (خطوط کے) جواب میں تاخیر پر مواخذہ نہ کیجیے؛ اس لیے کہ اب میری (کمزور) پیمانی حسبِ منشاء بحث و تحقیق اور کچھ لکھنے کی اجازت نہیں دیتی، بہر کیف اول و آخر (ہر حال میں) اللہ تعالیٰ کا شکرگزار ہوں اور اپنی صحت کے متعلق اس سے زیادہ کچھ کہنا مجھے پسند نہیں، حسنِ خاتمه کی دعا کا متممی ہوں۔

مخلص: محمد زاہد کوثری

۶ شعبان سنہ ۱۴۲۸ھ، شارع عبا سیہ نمبر: ۱۰۳ تقاہرہ

﴿ مکتوب: ۳۷ ﴾

جناب مولانا، علامہ، برادر مخلص، سید محمد یوسف بنوری حفظہ اللہ ووفقاً ویاہ لہا فیہ رضاه

(اللہ تعالیٰ آنجلی کی حفاظت فرمائے اور ہمیں اور آپ کو اپنی مرضیات کی توفیق بخشے)

وعلیکم سلام اللہ ورحمته وبرکاته

بعد سلام! آنجلی کی طرف سے عمدہ اسلوب بیان۔ جس کا آپ نے ہمیں اب عادی کر دیا ہے۔ پر مشتمل دو گرامی نامے موصول ہوئے، راہِ علم میں جہدِ پیغم اور صبرِ مسلسل پر اللہ تعالیٰ آپ کو پورا اجر مرحمت فرمائے، لیکن کسی قدرعتاب کا اظہار ہوتا مجھے معاف کیجیے۔ مجھے آنجلی کے سلسلہ کلام میں فکری اضطراب محسوس ہوا، آپ تو بھرپور ایں ہیں، لازم تھا کہ رکاوٹیں آپ کو قلبی تکدر میں بتلا ہی نہ

جس شخص نے مشتبہ حیزوں سے دامن چایا، اس نے اپنے دین کو پاک اور اپنی آبرو کو محفوظ رکھا۔ (حضرت محمد ﷺ)

کر سکتیں، آپ کے پاس وہ عزم و ہمت ہے جو مضبوطی سے گڑے پہاڑوں کو جڑ سے اُکھیڑ دے۔ میری نگاہ میں مولانا انور شاہ کشمیری - اللہ تعالیٰ انہیں اپنی رضامندی کی چادر میں ڈھانپ لے۔ کے روشن کیے ہوئے چمکتے دکتے نور کے نجھنے کا سبب بننے کی کوئی گنجائش نہیں، نامعلوم ان نئے بنیاد ڈالے ہوئے (مدارس و) معاهد کے کیا احوال ہیں؟! میری رائے ہے کہ آپ اس معاملے پر اطمینان سے غور و فکر کیجیے، اور جو کہنا ضروری ہو تو مولانا میاں سے واشگاف انداز میں کہہ دیجیے؛ کیونکہ وہی جامعہ ڈا جھیل کے امور کی طے شدگی کا سبب ہیں، اور ہمارے وہاں کے احباب کو آپ کا دامن تھامنے کا حق حاصل ہے، پھر اگر اس ادارے سے آپ کی علیحدگی ضروری ہو تو جامعہ کی علمی سرگرمیاں برقرار رہنے کی تدبیر کرتے جائیں گا، ورنہ بڑی پوچھ ہوگی، یہ میری رائے ہے، باقی اختیار آپ کو ہے، ماہرنا خدا وہ ہے جو تلاطم خیز موجوں کے درمیان اشاعتِ علوم کے سفینے کو عمدگی سے رواں رکھے۔

علامہ قاسم (بن قطلو بغا عَزِيزٰ) ^(۱) کی ”منیۃ الالمعی“، ^(۲) بذریعہ جہاز ارسال کی ہے، اس میں کچھ اغلاط ہیں، لیکن آنچاہ کے لیے ان کی اصلاح آسان ہے، اور ان دونوں اس کی اشاعت کا سبب، کتاب کی ابتداء میں وضاحت سے ذکر کیا گیا ہے۔

میں آپ اور آپ کے معزز گھرانے کے لیے حجِ مبرور اور مقبول زیارت کا متینی ہوں، ساتھ ہی امید ہے کہ موقعِ قبولیت میں اپنی مقبول دعاوں میں مجھے نہ بھولیے گا۔

جامعہ میں گرامی قدر احباب کو سلام، والدِ جلیل کو بھی دست بوسی کے ساتھ پُر خلوص سلام پہنچائیے، مولانا علامہ مفتی مہدی حسن - اللہ انہیں بحفاظت رکھے۔ کو بھی میرا سلام و احترام، سبھی سے مبارک دعاوں کا امیدوار ہوں میرے سردار عزیز تر تحریم بھائی!

مخلص: محمد اہد کوثری

۱۲ شوال سنہ ۱۳۶۹ھ، شارع عباسیہ نمبر: ۱۰۲

حوالی

- ۱:- علامہ قاسم بن قطلو بغا سودو نبی جمالی حنفی: ابوالعدل کنیت ہے، نامور فقیہ، محدث اور مؤرخ تھے۔ سنہ ۸۰۲ھ میں اس عالم فنا میں آنکھ کھوئی اور سنہ ۸۷۹ھ میں سفر آخوند پر روانہ ہوئے۔ مفصل حالاتِ زندگی کے لیے ملاحظہ کیجیے: ”الضوء اللامع“، علامہ شناوی ^(۱) (۱۸۰/۲) اور ”الأعلام“، زرکلی ^(۲) (۱۸۰/۵)
- ۲:- ”منیۃ الالمعی“ فیما فات من تحریج احادیث الہدایۃ للزیلیعی، مراد ہے، علامہ کوثری عَزِيزٰ نے اس کتاب کو تحقیق کر کے چھاپا تھا۔

﴿ مکتوب : ۳۸ ﴾

جناب مولانا، علامہ جلیل، سید محمد یوسف بنوری حفظہ اللہ

وعلیکم سلام اللہ ورحمة وبرکاتہ

بعد سلام! آپ کا تازہ والا نامہ وصول کیا اور آپ کے صحت و عافیت کے ساتھ لوت آنے پر بہت سرت ہوئی، مجھے امید ہے کہ موقع قبولیت میں اپنی نیک دعاؤں میں فراموش نہ کریں گے، برادر عزیز محترم سید محمود حافظ کو دعاوں کی تمنا کے ساتھ پر خلوص سلام پہنچائیے۔

آلہ مکملہ (مائکر و فون / لاڈاپسٹر) کے متعلق سردست میں کوئی رائے نہیں دینا چاہتا؛ اس لیے کہ اس کے بعض پہلو مفید ہیں، مثلاً: ایک بڑی جماعت کو آواز پہنچانا، اور بلاشبہ آواز کی بلندی مطلوب ہے، (اسی بنا پر) نو بخواذ ان خانوں کو بھی ناپسند نہیں کیا گیا، البتہ اس آئے میں بعض پہلو ناپسندیدہ ہیں، مثلاً: جماعت کو تشویش میں بٹلا کرنا۔ اگر قابلِ احتراز امور کی جانب زمی سے توجہات مبذول کر ادی جائیں تو ان شاء اللہ! مفید ہو گا، اور کلی ممانعت کا کوئی فائدہ نہیں؛ اس لیے کہ اب یہ معاملہ مختلف شہروں میں پھیل چکا ہے، (البتہ) اُسے نقصان دہ امور سے خالی کرنا فطری طور پر مطلوب ہے۔ آپ فقیہہ النفس ہیں اور دلائل کی وسعت رکھتے ہیں، اس مسئلے کے حوالے سے جس رائے پر اطمینان ہو، بیان کر سکتے ہیں۔

اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے حکم سے آپ کی سمی قابلِ قدر، حج مبرور اور زیارت مقبول ہے۔ ”مختصر الطحاوی“ کی طباعت میں مطلوبہ امور کے متعلق آپ کی مساعی سے سرت ہوئی، جناب برادر عزیز تر! ہمیشہ ہر خیر و بھلائی کے لیے با توفیق رہیے!

ختلص: محمد زادہ کوثری

۲۲ ذی قعده سنہ ۱۳۶۹ھ، شارع عباسیہ نمبر: ۱۰۳، قاہرہ

پس نوشت: ”المنیۃ“ (منیۃ الالمعی لابن قطلوبغہ) کے طبع میں بعض اغلاط ہیں، اور اس مکتوب کے ضمن میں تصحیح کا کچھ تکملہ ہے۔

(جاری ہے)

