

# نَقْدٌ وَنَظَرٌ

## نَقْدٌ وَنَظَرٌ

تبرے کے لیے ہر کتاب کے دو سنگوں کا آنا ضروری ہے

ادارہ

### ڈر فرانک ترجمہ و شرح جمع الفوائد

مترجم : حضرت مولانا عاشق الہی میرٹھی۔ باہتمام و نگرانی : شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالقیوم حقانی۔ صفحات : ۲۸۸۔ قیمت : درج نہیں۔ ناشر : القاسم اکیدیمی، جامعہ ابو ہریرہ، نو شہرہ۔

حضرت مولانا محمد عاشق الہی نور اللہ مرقدہ ان شخصیات میں سے ہیں جنہوں نے اپنے زمانہ میں علمی، دینی، دعویٰ، تبلیغی اور تعلیمی میدان میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے احادیث کے ساتھ ان کو خاص شغف عطا فرمایا تھا، جس کی بنا پر انہوں نے علامہ محمد بن محمد سلمان دوالی (متوفی : ۱۰۹۳ھ) کی تالیف ”جمع الفوائد“، جو چودہ کتب احادیث پر مشتمل ہے کی شرح اور ترجمہ کیا ہے۔

زیرِ تبرہ کتاب میں درج ذیل مضامین ہیں : ۱: فتنوں کا بیان، ان سے ڈرانا اور نفرت دلانا۔ ۲: چند نامزد فتنے۔ ۳: معمر کے اور قیامت کے شرائط اور ظہورِ مہدی۔ ۴: قیامت اور اس کے حالات مثلًا: حشر، حساب، حوض کوثر، پل صراط، میزان اور شفاعت۔ ۵: جنت اور دوزخ کا بیان اور ان میں کیا کیا ہے۔ ۶: دارالخلد میں اللہ تعالیٰ کا دیدار۔ بہر حال یہ کتاب علمی میدان میں کام کرنے والوں اور آخرت کو سنوارنے والوں کے لیے ایک علمی دستاویز ہے۔

### ڈیجیٹل تصویر کی حرمت علمائے امت کی نظر میں

حضرت مولانا قاری ابوالحسن فضل کریم صاحب۔ صفحات : ۲۱۲۔ قیمت : درج نہیں۔ ناشر : شعبہ نشر و اشاعت دارالعلوم محمود یہودی، ضلع صوابی۔

امتِ مسلمہ دوسرے فتنوں کے علاوہ آج تصویر سازی کے فتنہ میں بہت زیادہ مبتلا ہے۔ عوام الناس سے ہٹ کر دین دار کہلانے والے حضرات کی تقریبات چاہے وہ قرآن کریم کی کوئی نشست ہو یا ختم بخاری کی تقریب، ذکر و فکر کی کوئی مجلس ہو یا وعظ و نصیحت کا کوئی پروگرام، ہر جگہ موبائل یا کیمروں کے ذریعہ تصویر کشی کی نحوضت سامنے ہوتی ہے۔ حدیہ ہے کہ آج اس گناہ کو گناہ ہی نہیں سمجھا جاتا۔

زیرِ تبصرہ کتاب کے مصنف کو اللہ تبارک و تعالیٰ جزاً نے خیر عطا فرمائے کہ انہوں نے ”ڈیجیٹل تصویر کی حرمت“ پر علمائے امت کے فتاویٰ پر مشتمل یہ کتاب مرتب کی ہے۔ یہ کتاب درج ذیل چار ابواب پر مشتمل ہے: باب: ۱۔ تصویر اور عکس کی تعریف، ان کے درمیان فرق پر بحث۔ باب: ۲۔ ڈیجیٹل تصویر یعنی تصویر کے حکم میں ہے اور عین تصویر کی طرح حرام ہے۔ باب: ۳۔ کسی دینی مصلحت کے لیے کسی معصیت کا ارتکاب ہرگز جائز نہیں۔ باب: ۴۔ تصویر اور تصویر کش کے عذاب پر رسول اللہ ﷺ کے ارشادات۔ پاکستان بھر کے دارالافتاؤں کے فتاویٰ جات سے اس کتاب کو مزین کیا گیا ہے۔ کتاب کا کاغذ، طباعت اور جلد بندی عمدہ ہے۔ امید ہے اہل علم اور باذوق حضرات اس کتاب کی قدر افزائی فرمائیں گے۔

### فتح المنان فی حکم البيع إذا ظهر فيه الزیادة والنقصان

(یعنی میج میں کسی یا زیادتی ظاہر ہونے کا تحقیقی مطالعہ)

مولانا عبد الرحمن صاحب۔ صفحات: ۸۶۔ قیمت: درج نہیں۔ ناشر: مرکز البحوث الاسلامیہ، مردان۔ ملنے کا پتہ: دارالافتاء دارالعلوم رحمانیہ، جامع مسجد فردوس خان ہوتی، مردان۔  
اس رسالہ کا ٹائٹل پر تعارف ان الفاظ میں کرایا گیا ہے:

”کتاب المیوع کا معربۃ الآراء مسئلہ“ اصل وصف“ کی وضاحت، اصول وضوابط، اس مسئلہ سے متعلق فقہاء احناف کی عبارات کی تشریح، مکملہ اشکالات کا تجزیہ، عصر حاضر میں اس کی تطبیق و تحقیق۔“  
دارالافتاء کے محقق حضرات اور علمائے کرام کے لیے ایک علمی اضافہ ہے۔ کاغذ، ٹائٹل اور طباعت اعلیٰ معیار پر ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اس کے مؤلف کو اس تحریر پر جزاً نے خیر عطا فرمائے۔

### تاثرات مفتی اعظم

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع قدس سرہ۔ مرتب: محمد عدنان مرزا۔ صفحات: ۳۲۰۔ قیمت: درج نہیں۔ ناشر: مکتبۃ الایمان، کراچی

زیرِ تبصرہ کتاب میں مفتی اعظم پاکستان حضرت مولانا مفتی محمد شفیع عثمانی قدس سرہ کے قلم سے متعدد کتب پر تحریر کی گئی گرائے قدر آراء، تقاریب، مقدمے اور تبصرے شامل یہے گئے ہیں، جن کے پڑھنے سے قاری کو جہاں بہت ساری کتب کی سیر ہو جاتی ہے، وہاں حضرت کے قلم سے اس پر تقریظ، رائے یا تبصرہ سونے پر سہا گہ کا کام دیتا ہے۔ حضرت مفتی صاحبؒ کی تحریریں بہت ساری علمی معلومات کے ساتھ ساتھ بہت سارے فوائد پر بھی مشتمل ہیں، مثلاً: ”المنجد“ (عربی سے اردو لغت) پر مقدمہ ۵۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں ۵۷ کتابوں پر آراء، تقاریظ اور تبصرے آگئے ہیں۔ یہ کتاب اہل علم کے لیے ایک مستند ستاویز اور علمی سرمایہ ہے۔ کتاب کا کاغذ اعلیٰ ہے اور طباعت بھی معیاری ہے۔

کسی سے انتقام لیئے میں جلدی نہ کردا اور کسی کے ساتھ بیگنی کرنے میں تاخیر نہ کرو۔ (حضرت شفیق بن حبیب)

### درسِ شعب الایمان (مکمل چار جلدیں)

حضرت مفتی محمد تقی عثمانی صاحب مدظلہ۔ ضبط و تحریر: محمد عدنان مرزا۔ صفحات جلد اول:

- جلد دوم: ۲۲۰۔ جلد سوم: ۲۲۰۔ جلد چہارم: ۲۲۰۔

حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے، اللہ تعالیٰ نے آپ سے مختلف علمی میدانوں میں کام لیا ہے، جن میں سے آپ کے بیانات کا مجموعہ "اصلاحی بیانات" کے عنوان سے قبول عام کی سند پا چکا ہے۔ اصلاحی بیانات کا یہ نیا سلسلہ "درس شعب الایمان" کے عنوان سے جناب محمد عدنان مرزا کے ضبط و تحریر سے شروع ہو چکا ہے، جس کی اب تک چار جلدیں زیور طبع سے آ راستہ ہو کر منصہ شہود پر آچکی ہیں۔ جلد اول کے عنوانات یہ ہیں:

۱:- ذکر اللہ گناہ سے بچاتا ہے، ۲:- ذکر میں شیطانی مکروہ فریب، ۳:- دل سے زنگ ہٹانے کا طریقہ، ۴:- چند الوداعی صحیحیں، ۵:- ہر وقت کرنے کا عمل، ۶:- سوئم کلمہ کی تشریع۔

جلد دوم کے عنوانات یہ ہیں: ۱:- اللہ تعالیٰ کے عظیم احسانات، ۲:- اللہ تعالیٰ سے محبت کے اسباب، ۳:- اللہ تعالیٰ کے ناراض ہونے کا ڈر، ۴:- محبت بڑھانے کا طریقہ، ۵:- فرائض اور نوافل کا اہتمام، ۶:- اہل محبت کی صحبت میں بیٹھیں، ۷:- مخلوق سے محبت کی اہمیت، ۸:- اللہ والوں سے محبت کرو۔ جلد سوم کے عنوانات یہ ہیں: ۱:- ہر مشکل کا حل استغفار ہے، ۲:- امانت کی چند نکتیں، ۳:- وعدہ خلافی سے بچیں، ۴:- ہر نعمت پر شکر ادا کرو، ۵:- مصیبت میں نعمتوں کو یاد رکھیں، ۶:- معاف کرنے کی فضیلت، ۷:- مصیبت زدہ کو دیکھ کر پڑھنے کی دعا، ۸:- غم بھی نعمت ہے۔

جلد چہارم کے عنوانات یہ ہیں: ۱:- اللہ تعالیٰ کی ڈھیل سے ڈرو، ۲:- عمل کے اوپر ناز نہ کریں، ۳:- اللہ تعالیٰ کی چار عظیم نعمتیں، ۴:- مومن زندگی کیسے گزارتا ہے، ۵:- سکون دل کا قرآنی نسخہ، ۶:- زبان کو قابو میں کریں، ۷:- جھوٹ بولنے سے بچیں، ۸:- تعریف کرنے اور سننے کے احکام کتاب کا کاغذ، ٹائل، طباعت اور جلد بندی ہر ایک اعلیٰ معیار پر ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت مفتی صاحب کو صحت و عافیت کے ساتھ بھی عمر نصیب فرمائے اور اس کتاب کے لیے جن جن حضرات نے محنت، کوشش اور جدوجہد کی ہے، ان کو جزائے خیر دے اور قارئین کے لیے اس کو نافع بنائے۔ آ میں

### معجم علوم الحدیث النبوی

مولانا امداد اللہ انور صاحب (استاذ الحدیث والفسیر جامعہ قاسم العلوم ملتان)۔ صفحات:

۱۰۳۸ - سائز: ۲۰×۳۰۔ قیمت: درج نہیں۔ ناشر: حافظ محمد ابو بکر، دارال المعارف، ملتان۔

زیرِ تبصرہ کتاب "معجم علوم الحدیث النبوی" ڈاکٹر عبدالرحمن بن ابراہیم الحمیسی، استاذ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد النبوات والمرسلين

اس کتاب میں علوم حدیث اور اصطلاحات حدیث سے متعلقہ عبارات، عنوانات اور الفاظ بڑی آسانی سے حروف تجھی کی ترتیب سے مرتب ہیں اور اردو میں ان کی جاندار وضاحت اور دلنشیں پیرائے میں تشریح کی گئی ہے۔ اصل کتاب ۲۵۰ صفحات پر مشتمل تھی، جس میں ۹۷۶ الفاظ اور اصطلاحات سے متعلق کلام کیا گیا تھا، لیکن اس کتاب میں ۲۲۲۶ عنوانات پر کام کیا گیا اور ۱۳۰۰ سے زائد علوم پر کلام کیا گیا ہے۔ کتاب کی تیاری میں ۵۰۰ سے زائد کتب کی ورق گردانی کی گئی ہے۔

مصنف نے اس کتاب میں درج ذیل کام کیا ہے: ۱:- اس فن کی تمام مباحث اور تعریفات کا استیعاب ۲:- موقع و محل کے مناسب کہیں تطویل اور کہیں اختصار ۳:- قرآنی آیات کا حوالہ اور احادیث کی حتی المقدور تخریج ۴:- اقوال کی نسبت ان کے قائلین کی طرف اور مباحث کی نسبت ان کے مصادر کی طرف ۵:- اصطلاحات اور علوم حدیث میں علمائے احناف کی تحقیقات کو حسب موقع شامل کیا گیا ہے۔ ۶:- کتاب میں تمام مضامین اور مباحث عربی کتب سے ماخوذ ہیں۔ ۷:- جو مضامین ڈاکٹر عبد الرحمن الجمیسی کی کتاب "المعجم فی علوم الحديث النبوی" سے لیے گئے ہیں، ان کے عنوانات کے شروع میں بطور علامت کے ڈیش (-) کا نشان دیا گیا ہے اور ان میں بہت سے اضافے مؤلف کی طرف سے ہیں۔ ۸:- علوم الحدیث اور مصطلح الحدیث کی کتب کا تذکرہ اختصار کے پیش نظر ان کے مخصوص عنوانات میں یا کتاب کے آخر میں مصادر و مراجع کے تحت کیا گیا ہے۔ مستقل عنوان کے تحت جمع نہیں کیا گیا۔ ۹:- فہرست میں اکثر جگہ اصل اور مرکزی عنوانات کے ساتھ متعلقہ عنوانات بھی لکھ دیے گئے ہیں، تاکہ ایک بڑے مضمون کے تحت چھوٹے چھوٹے متعلقہ مباحث کی بھی نشان دہی ہو جائے۔ ۱۰:- کتاب کے آخر میں مصادر و مراجع کی دو فہرستیں مرتب کی گئی ہیں: ایک دکتور عبد الرحمن کی کتاب کی ہے اور دوسری مترجم کے اضافہ کردہ مضامین کے مآخذ کی۔ ۱۱:- الفاظِ مجمٌ کی فہرست کتاب میں مذکور ترتیب کے مطابق بنائی گئی ہے۔

کتاب کے شروع میں حضرت مولانا حافظ سید لیاقت علی شاہ نقشبندی دامت برکاتہم کا پیش لفظ بھی ہے، جس میں انہوں نے کتاب کی تیاری کے مراحل اور کتاب کا خوبصورت تعارف بھی کرایا ہے۔ حدیث سے شغف رکھنے والوں کے لیے یہ کتاب بے بہا خزانہ اور ایک مستقل لائزیری کا کام دینے والی ہے۔ البتہ کتاب جس طرح شاندار مضامین اور اونچے فوائد پر مشتمل ہے، کتاب کا غذا اس معیار کا نہیں ہے اور کتابت کی غلطیاں بھی کچھ دیکھنے میں آئیں۔ امید ہے اگلے ایڈیشن میں اس کمی کو دور کر دیا جائے گا۔

