

## جاوید احمد غامدی

مولانا فضل محمد یوسف زئی

سیاق و سبق کے آئینہ میں (پہلی قسط)

جناب جاوید احمد غامدی صاحب کون ہیں؟ ان کا علمی پس منظر کیا ہے؟ انہوں نے کہاں پڑھا؟ کیا پڑھا؟ ان کے پاس دینی و عصری علوم کی کوئی سند یا ڈگری ہے یا نہیں؟ وہ کس کے تربیت یافتہ ہیں؟ وہ کن کے علوم و افکار سے متاثر ہیں؟ ان کے استاذہ کون تھے؟ وہ ایک دم کہاں سے نمودار ہوئے؟ اور دیکھتے ہی دیکھتے کیسے شہرت کی بلندیوں پر پہنچ گئے؟ ان کوئی وی پر کون لایا؟ وہ اسلامی نظریاتی کو نسل میں کیسے داخل ہوئے؟ ان سے اپنی فکر و فلسفہ کے پروان چڑھانے میں کی لوگوں نے ان سے تعاون کیا؟ یہ وہ سوالات ہیں جن سے غامدی صاحب کے بہت سے سامعین، قارئین و عاشقین بے خبر ہیں! کہتے ہیں کہ انسان اپنے استاذوں سے اور استاذ اپنے شاگردوں سے پہچانا جاتا ہے۔ آئیے! اس حوالے سے ایک شاگرد، استاذ اور استاذ الاستاذہ کی سوچ اور کردار و عمل کا جائزہ لیتے ہیں۔

### حیدر الدین فراہی

یہ ۱۹۰۰ء کا ذکر ہے، ہندوستان پر برطانوی سامراج کی دوسری صدی چل رہی تھی۔ ہندوستان کا وائر اسراۓ مشہور ذہین اور شاطر دماغ یہودی ”لارڈ کرزن“ تھا۔ ان صاحب کو مسلمانوں سے خدا واسطے کا یہ اور صہیونی مقاصد کی تیکمیل کا شیطانی شغف تھا۔ انگریز نے برصغیر کی زمین پاؤں تلے سے کھکتے دیکھ لی تھی، سونے کی ہندوستانی چڑیا کے پروہ نوج چکا تھا، اب مشرق و سلطی میں تیل کی دریافت اور ارضِ اسلام کو اپنے گماشتوں میں تقسیم کرنے کا مرحلہ درپیش تھا۔ لارڈ کرزن کو انگریز سرکار کی جانب سے حکم ملا تھا کہ وہ خلیج عرب کے ساحلی علاقوں میں مقیم عرب سرداروں سے ملاقات کرے اور مطلب کے لوگوں کی فہرست بنائے۔ خلیج عرب کے ساحلی علاقوں سے مراد: کویت، سعودی عرب کا تیل سے لباب مشرقی حصہ جو اس وقت آں سعید کے زرینگیں تھا، نیز بحرین، قطر، متعدد عرب امارات میں شامل سات مختلف ریاستیں اور عمان ہے۔ برطانیہ کے وزیر اعظم و نشان چرچل اور امریکی صدر فرینکلن روزولٹ ریت پر لکیریں

کھنچ کر ”جتنا کم اتنا لذیز“ کے اصول پر عمل کرتے ہوئے جس طرح کیک کے چھوٹے چھوٹے کٹٹے کرتے ہیں، اسی طرح ”جتنا مالدار اتنا چھوٹا“ کے اصول پر عرب ریاستیں اپنے دوست عرب سرداروں میں تقسیم کر کچکے تھے۔ اب اس تقسیم کو عملی جامد پہنانے کے لیے فیلڈورک کی ضرورت تھی، اور لارڈ کرزن اپنے مخصوص یہودی پس منظر کے سبب یہ کام بخوبی کر سکتا تھا۔

لارڈ کرزن خلیج عرب کے خفیہ دورے پر فوری روائے ہونا چاہتا تھا اور اسے کسی معتمد اور رازدار عربی ترجمان کی ضرورت تھی، بر صغیر میں عربی اس وقت دو جگہ تھی، یا تو دارالعلوم دیوبند اور اس سے ملحقہ دینی مدارس یا پھر علی گڑھ کا شعبہ عربی۔ اول الذکر سے تو ظاہر ہے کوئی ایسا ٹاؤٹ ملنا دشوار تھا، لارڈ کرزن کی نظر انتخاب اسی طرح کی مشکلات کے حل کے لیے قائم کیے گئے ادارہ علی گڑھ پر پڑی، وہاں ایک مانگوتو چار ملتے تھے۔ مسئلہ چونکہ وائزراۓ ہند کے ساتھ خفیہ ترین دورے پر جانے کا تھا، جس کے مقاصد اور کارروائی کو انتہائی خفیہ قرار دیا گیا تھا، اس لیے کسی معتمد ترین شخص کی ضرورت تھی جو عقل کا کورا اور ضمیر کا مارا ہوا ہو۔ سفارشوں پر سفارشیں اور عرضیوں پر عرضیاں چل رہی تھیں کہ خفیہ ہاتھ نے کارروائی دکھائی اور علی گڑھ کے سر پرستانِ اعلیٰ کی جانب سے ایک نوجوان فاضل کا انتخاب کر لیا گیا۔ لارڈ کرزن صاحب کو ان کی عربی دانی سے زیادہ سرکار سے وفاداری کی غیر مشروط یقین دہانی کرادی گئی اور یوں یہ عجیب عربی دان مسلمان ہو کر بھی اس تاریخی سفر پر انگریز وائزراے کا خادم اور ترجمان بننے پر راضی ہو گیا، جس کے نتیجے میں آج خلیجی ریاستوں میں استعمار کے مفادات کے حافظ حکمران پنج گاڑے بیٹھے ہیں اور امریکی و برطانوی افواج کو تحفظ اور خدمات فراہم کر رہے ہیں۔

یہ نوجوان فاضل حمید الدین فراہی تھے جو اتر پردیش کے ضلع اعظم گڑھ میں ایک گاؤں ”فراءہا“ میں پیدا ہوئے۔ موصوف مشہور مؤرخ علامہ بنی نعماں کا لج میں عربی پڑھاتے رہے، لارڈ کرزن کی ہم راہی کے لیے ان کے انتخاب میں علی گڑھ میں موجود ایک جرمی پروفیسر ”جوزف ہوروز“ کی سفارش کا بڑا دخل تھا جو یہودی انسل تھا اور موصوف پر اس کی خاص نظر تھی۔ موصوف نے اس سے عبرانی زبان سیکھی تھی، تاکہ تورات کا مطالعہ اس کی اصل زبان میں کر سکیں۔

لارڈ کرزن صاحب جناب فراہی کی صلاحیت اور کارکردگی سے بہت خوش تھے، چنانچہ واپسی پر انہیں انگریزوں کی منظور نظر ریاست حیدر آباد میں سب سے بڑے سرکاری مدرسہ میں اعلیٰ مشاہرے پر رکھ لیا گیا اور موصوف نے وہاں سے اس کام کا آغاز کیا جو قسمت کا مارا یہودیوں کا پروردہ ہر وہ شخص کرتا ہے جسے عربی آتی ہو۔ انہوں نے اپنے آپ کو قرآن کریم کی ”مخصوص انداز“ میں خدمت کے لیے وقف کر لیا۔ مخصوص انداز سے مراد یہ ہے کہ تمام مفسرین سے ہٹ کرنی را اختیار کی جائے کہ قرآن کریم کو محض لغت کی مدد سے سمجھا جائے۔ یہ لغت پرست مفسرین دراصل اس راستے سے قرآنی آیات کو وہ معنی

بی جو میان ہوتا ہے اس پر تین آفیں آتی ہیں: دین میں ضعف، عقل میں کمی اور مردودی۔ (حضرت حکیم لقمانؑ)

پہننا چاہتے تھے جس کی ان کو ضرورت محسوس ہو، اگرچہ دوسری آیات یا حدیث، مفسرین صحابہ و تابعین کے تو اس کی قطعی نفی کرتے ہوں۔ درحقیقت قرآن سے ان حضرات کا تعلق، انکا رِ حدیث پر پرده ڈالنے کی کوشش ہوتا ہے، جیسا کہ تمام منکرین حدیث کا خاصہ ہے کہ وہ اپنے اس عیب کو چھانے کے لیے قرآن کریم سے بڑھ چڑھ کر تعلق اور شفف کا ظہار کسی نہ کسی بہانے کرتے رہتے ہیں۔ واضح رہے کہ یہ وہی حیدر آباد ہے جہاں شاعر مشرق علامہ اقبالؒ جیسے فاضل شخص کو محض اس لیے ملازت نہ مل سکی کہ وہ مغرب دشمن شاعری کے مرتکب تھے، لیکن فراہی صاحب پر لارڈ کرزن کا دست کرم تھا کہ حیدر آباد کی آنکھوں ان کے لیے خود بخود واہوئی اور انہیں ایک بڑے "علمی منصوبے" کے لیے منتخب کر لیا گیا۔

اس منصوبے نے جو برگ و بار لائے انہیں مسلمانان بر صیر بالخصوص آج کے دور کے اہلیان پاکستان خوب خوب بھگت رہے ہیں۔ فراہی صاحب نے "تفسیر نظام القرآن"، لکھی جس کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ کتب خانوں میں تلاش کرنے سے بھی نہیں ملتی۔ علامہ شبی نعمانی، فراہی صاحب کے بارے میں اس وقت شدید تحفظات کا شکار ہو گئے تھے، جب ان کی بعض غیر مطبوعہ تحریر "دار المصنفین" میں شائع ہونے کے لیے آئیں، لیکن ان کی طباعت سے انکار کر دیا گیا کہ زبردست فتنہ پھیلنے کا خطہ تھا۔ فراہی صاحب اپنے پیچھے چند شاگرد، چند کتابیں اور بے شمار شکوک و شبہات چھوڑ کر ۱۹۳۰ء میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔

## امین احسن اصلاحی

فراہی صاحب نے حیدر آباد سے منتقل ہونے کے بعد عظیم گڑھ کے ایک قبیلے "سرائے میر" میں "مدرستہ الاصلاح" نامی ادارہ قائم کیا۔ نام سے ہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ تفسیر کے مسلمہ اصولوں کی اصلاح کر کے نئی جہتیں پیدا کرنا چاہتے تھے۔ موصوف کے اس مدرسے میں ۱۹۲۲ء میں ایک نوجوان فارغ ہوا جو اس ازادہ کا منظور نظر اور چھیتا تھا۔ فراہی صاحب نے اسے دعوت دی کہ وہ ان کے ساتھ مل کر "قرآن کریم کا مطالعہ" کرے۔ یہ نوجوان آگے چل کر فراہی صاحب کا ممتاز ترین شاگرد اور ان کے نظریات و افکار کی اشاعت کا سب سے بڑا ذریعہ بنا۔ یہ نوجوان جب "مدرستہ الاصلاح" میں داخل ہوا تو امین احسن تھا، فارغ ہوا تو "امین احسن اصلاحی" بن چکا تھا۔ اس نے فراہی صاحب کی وفات کے بعد آپ کی یاد میں رسالہ "الاصلاح" جاری اور "دانہ حمیدیہ" قائم کیا۔

اصلاحی صاحب انکا رِ حدیث اور اجماع امت کے منکر ہونے کے علی الرغم جماعت اسلامی کے بنیوں میں سے تھے، اور ایک عرصہ تک مجلس شوریٰ کے رکن رہے۔ ۱۹۵۸ء میں مودودی صاحب سے اختلافات کی بنا پر جماعت سے علیحدہ ہوئے اور وہی کام شروع کیا جو ان کے استاد فراہی صاحب نے آخری عمر میں کیا تھا۔ موصوف نے "حلقة تدبیر قرآن" قائم کیا، جس میں کالج کے طلبہ کو قرآن کریم اور

اگر دنیا کی محبت کے سوا اور کوئی ہمارا گناہ نہ ہوتی بھی ہم آگ کے متعلق ہیں۔ (حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ) عربی پڑھائی جاتی تھی، ساتھ ساتھ ”در قرآن“ کے نام سے تفسیر لکھنے میں بھی کامیابی حاصل کی، لیکن اُسے مقبول کروانے میں بری طرح ناکام ہوئے۔ فراہی صاحب بہر حال عالم فاضل شخص تھے، لیکن اصلاحی صاحب اس پائے کے عالم نہ تھے، مغربی علوم تو کیا وہ شرعی علوم سے بھی کما حقہ واقف نہ تھے، ان کی تفسیر میں کئی بچکا نہ غلطیاں ہیں۔ اصلاحی صاحب ہفتہ وار درس بھی دیتے تھے، لیکن انکا رحدیث، تجدید پسندی اور لغت پرستی نے انہیں اپنے پیش رواستاذ کی طرح کہیں کا بھی نہ چھوڑا تھا، آخر خالد سعود اور جاوید غامدی جیسے شاگرد تیار کر کے ۱۹۹۷ء میں اس دارِ فانی سے رخصت ہو گئے۔

### محمد شفیق (جاوید احمد غامدی)

قیام پاکستان کے ابتدائی دور میں پاک پتن کے گاؤں میں ایک پیر پرست اور مزارگر و یاد قسم کا شخص رہتا تھا، جس کا نام محمد طفیل جنیدی تھا۔ مزاروں والا خصوصی لباس، گلے میں مالائیں ڈالنا، ہاتھ میں کئی انگوٹھیاں پہننا اور لمبی لمبی زفیں بغیر دھونے تیل لگانے رکھنا اس کی پہچان تھی۔ ۱۸ اپریل ۱۹۵۱ء کو اس کے ہاں ایک لڑکا بیدا ہوا۔ نام تو اس کا محمد شفیق تھا، لیکن باپ کے مخصوص مزانج کی وجہ سے اس کا عرف کا کوشہ پڑ گیا۔ یہ خاندان کے زئی کھلا تھا، اس طرح اس کا پورا عرفی نام ”کا کوشہ کے زئی“، بنا، محمد شفیق عرف کا کوشہ کے زئی جب گاؤں کی تعلیم کے بعد لا ہور آیا تو اُسے اپنے ٹوڈیٹ قسم کا نام رکھنے کی فکر لاحق ہوئی، اس نام کے ساتھ تو وہ ”اہور یوں“ کا سامنا نہ کر سکتا تھا، سوچ سوچ کر اُسے ”جاوید احمد“ نام اچھا معلوم ہوا کہ کہ ماڈرن بھی تھا اور رعب دار بھی۔ اس نے محمد شفیق سے تو جان چھڑا لی، اب ”کا کوشہ کے زئی“ کے لاحقے کا مسئلہ تھا جو کافی نگین اور مضملہ خیز تھا، لیکن فی الحال اُسے اس کی خاص فکر نہ تھی۔ اس زمانے میں اس کا ایک قریبی دوست ہوتا تھا ”جناب رفیق احمد چوبڑی“، وہ اس روئیداد کے عینی گواہ ہیں۔

سقوط ڈھاکہ کے بعد ۲۱۹۷ء کا دور تھا، کا کوشہ لا ہور گورنمنٹ کالج سے بی اے آئز کرنے کے بعد معاشرے میں مقام بنانے کی جدوجہد کر رہا تھا، اس کی انگریزی تو یوں ہی سی تھی، لیکن قدرت نے اُسے ایک صلاحیت سے خوب خوب نواز تھا، وہ تھی طلاقتِ لسانی، اس کے بل بوتے پر وہ تعلقات بنانے اور آگے بڑھنے کی سعی میں مصروف تھا، آخر کار اس کی جدوجہد رنگ لائی اور وہ اپنی چرب زبانی سے پنجاب کے ایڈمنیسٹری اوقاف جناب مختار گوندل کو متاثر کر کے اوقاف کے خرچ پر ۲۹ بجے ماذل ٹاؤن لا ہور میں ” دائرة الفکر“ کے نام سے ایک تربیتی اور تحقیقی ادارہ کی داغ بیل ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر جلد ہی قدرت نے اُسے مولانا مودودی مرحوم کے سایہ عاطفت میں ڈال دیا تو جاوید احمد کو فوری طور پر جماعت اسلامی میں پذیرا تی ملی، رکنیت مجلس شوریٰ تو چھوٹی شے ہے، اس کے حواری اُسے مولانا مودودی کا ”جانشین“ بتانے لگے۔

آخر کار جب جاوید احمد کو جماعت اسلامی سے ۱۹۵۷ء میں الگ ہونے والے مولانا امین احسن اصلاحی سے روابط کا شوق مولانا کے قریب تر اور جماعت اسلامی سے مزید دور لے جانے کا باعث بنا، تو آہستہ آہستہ وہ جاوید احمد سے جاوید احمد غامدی ہو گیا۔ اس لقب کی ”جناب جاوید احمد غامدی صاحب“ چار وجوہات بیان کی ہے کہ ”اصل میں وہ اصلاحی صاحب سے عقیدت کی وجہ سے اصلاحی لقب رکھنا چاہتے تھے، لیکن ”درستہ الاصلاح“ سے فارغ نہ تھے، اس لیے غامدی نام رکھ لیا۔ ”سبحان اللہ! چھوٹے میاں کو یہ بھی نہیں پتہ کہ غامدی نہ اصلاحی کے ہم وزن ہے نہ ہم معنی! آخر کس طرح سے اصلاحی سے غامدی تک چھلانگ لگادی گئی؟ گویا یہ پانچویں وجہ بھی عاری ہے اور پورا مکتب فکر مل کر اپنے بانی کے نام کی درست توجیہ کرنے سے قاصر ہے۔

۲۰۰۱ء سے قبل غامدی صاحب کی تحریک پروان چڑھ رہی تھی، لیکن اسے لا رڈ کرزن کی سرپرستی دستیاب نہ تھی، ۲۰۰۱ء میں یہ کمی بھی پوری ہو گئی اور ان کے سرپر عصر حاضر کے لا رڈ کرزن کا دست شفقت کچھ ایسا جم کر ڈکا کہ وہ شخص جس کا دینی اور مذہبی علم کسی باقاعدہ مسلمہ دینی درس گاہ کا مرہون منت نہیں، بلکہ اس کا علم جنگلی گھاس کی طرح خود رو ہے اور اس کی عقل و فہم کسی مسلمہ ضابطہ کی پابند نہیں ہے، جو عربی کی دو سطحیں سیدھی نہیں لکھ سکتا، جو انگریزی کی چار نظموں اور چار مصریوں کی پونچی میں آدھے سے زیادہ مصری عصوری کر کے ٹالکتا ہے، جس کی اکثر اردو تحریریں سرقہ بازی کا نتیجہ ہیں، وہ آج ملک کا مشہور و معروف اسکار ہے اور اس کا فرمایا ہوا مستند تجھجا جاتا ہے۔ ”لکے زئی سے غامدی تک“ کے سفر کی رواداد عبرت ناک بھی ہے اور الم ناک بھی۔ سچ ہے استاذ اپنے شاگردوں سے ہی پہچانا جاتا ہے اور شاگرد اپنے استاذ کی پہچان کا ذریعہ ہوتے ہیں۔ ”فراء ہی سے اصلاحی اور اصلاحی سے غامدی تک“ استاذی شاگردی کا سلسہ اس مقوالے کی صداقت کے لیے کافی سے زیادہ شانی ہے۔

”بڑے میاں تو بڑے میاں چھوٹے میاں سبhan اللہ“

غامدی صاحب کے متعلق اوپر جو باتیں لکھی گئیں یقیناً یا ان کے بہت سے محبین کے لیے نئی ہوں گی، مگر ایسا ہوتا ہے کہ جو لوگ اسلام اور مسلمانوں کے عقائد و نظریات، قرآن و سنت، اجتماع امت اور دین و مذہب کو بگاڑنے، اکابر و اسلاف امت کے خلاف بغاوت کرنے اور ان کے خلاف زبان درازی کرنے کی بہت رکھتے ہوں، وہ دنیا بھر کی اسلام دشمنوں اور مذہب پیزار لا یوں کے منظور نظر بن جاتے ہیں، ان کے تمام عیوب و نواقص نہ صرف چھپ جاتے ہیں، بلکہ اعدائے اسلام ان کی سرپرستی میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کو اپنا فرض اور اعزاز بھتھتے ہیں اور ان کی حمایت و سرپرستی کے لیے اپنے اسباب، وسائل، مال و دولت اور خزانوں کے منہ کھول دیتے ہیں، صرف یہی نہیں، بلکہ نظری،

جو شخص علانیہ جرموں کے باعث آگ میں جھونکا جائے گا وہ ریا کار کی نسبت آرام میں ہو گا۔ (عبداللہ بن مبارک رض)  
بصری میدیا کے ذریعے ان کا ایسا تعارف کرایا جاتا ہے کہ دنیا ان کی نام نہاد علمی شوکت و صولت کے سامنے ڈھیر ہو جاتی ہے۔

جس طرح آج سے ایک صدی پیشتر ضلع گورDas پور کی بستی قادیان کے میٹرک فیل اور منبوط الحواس انسان غلام احمد قادری کو استعمار نے اٹھایا، اس کی سرپرستی کی اور اس سے دعویٰ نبوت کرایا، ٹھیک اسی طرح دور حاضر کے نام نہاد اسکار جاوید غامدی کا قصیہ ہے، جس طرح غلام احمد قادری کا کوئی پس منظر نہیں تھا اور اس میں اس کے سوا کوئی کمال نہیں تھا کہ اس نے مسلمانوں کے قرآن کے مقابلہ میں نیا قرآن، مسلمانوں کے دین کے مقابلہ میں نیا دین اور مسلمانوں کے نبی کے مقابلہ میں نبی نبوت کا اعلان کیا، جہاد جیسے دائیٰ فریضہ کو حرام قرار دیا اور حیات و نزول عیسیٰ علیہ السلام کے قطعی عقیدہ کا انکار کیا، اسی طرح جناب جاوید احمد غامدی صاحب بھی دین اسلام کے مقابلہ میں نئے ترمیم شدہ دین اور مذہب کی ایجاد کی کوشش میں ہیں اور انہوں نے بھی اپنے پیش روؤں کی طرح منصوص دینی مسلمات کے انکار پر کمر ہمت باندھی ہوئی ہے۔

جاوید احمد غامدی کے معتقدین نے خود ان کا تعارف اور پیدائش کے بعد تعلیم و تعلم کو اس طرح بیان کیا ہے:

جاوید احمد غامدی کی پیدائش ۱۸ اپریل ۱۹۵۱ء کو ضلع ساہیوال کے ایک گاؤں جیون شاہ میں ہوئی۔ آبائی گاؤں ضلع سیالکوٹ کا ایک قصبہ داؤ د ہے اور آبائی پیشہ زمینداری ہے۔ ابتدائی تعلیم پاک پن اور اس کے نواحی دیہات میں پائی۔ اسلامیہ ہائی اسکول پاک پن سے میٹرک اور گورنمنٹ کالج لاہور سے بی اے اور اس کے ساتھ انگریزی ادبیات میں آنرز ( حصہ اول ) کا امتحان پاس کیا۔

عربی و فارسی کی ابتدائی تعلیم ضلع ساہیوال ہی کے ایک گاؤں ناگ پاں میں مولوی نور احمد صاحب سے حاصل کی، دینی علوم قدیم طریقے کے مطابق مختلف اساتذہ سے پڑھے، قرآن و حدیث کے علوم و معارف میں برسوں مدرسہ فراہی کے جیلیں القدر عالم اور محقق امام امین احسن اصلاحی سے شرف تمند حاصل رہا، ان کے دادا نور الہی کو لوگ گاؤں کا مصلح کہتے تھے، اسی لفظ مصلح کی تعریف سے اپنے لیے غامدی کی نسبت اختیار کی اور اب اسی رعایت سے جاوید احمد غامدی کہلاتے ہیں۔ ( دانش سرا، المورد، ماہنامہ ) جاوید احمد غامدی پاکستان سے تعلق رکھنے والے مدرسہ فراہی کے معروف عالم دین، شاعر، مصلح، فقیہ، الحصر اور قومی دانشور ہیں۔ ( بحوالہ وکی پیڈیا )۔

(جاری ہے)