

جاوید احمد غامدی

مولانا فضل محمد یوسف زئی

سیاق و سباق کے آئینہ میں (دوسری قسط)

غامدی صاحب کے ہاں پوری امت میں صرف دو ہی علماء ان کے مدد و مدد دہیں، جن کو وہ آسمان کا درجہ دیتے ہیں، باقی تمام علماء امت کو وہ خاک کے برابر قرار دیتے ہیں، چنانچہ وہ اپنی کتاب ”مقامات، ص: ۵۷“ میں خود لکھتے ہیں:

”میں نے بھی بہت عالم دیکھے ہیں، بہتوں کو پڑھا اور بہتوں کو سنا، لیکن امین اصلاحی اور ان کے استاد حمید الدین فراہی کا معاملہ وہی ہے کہ:

غالب نکتہ دان سے کیا نسبت
خاک کو آسمان سے کیا نسبت
ملک و ملت کے غدار پرویز مشرف کے دور حکومت میں غامدی صاحب کو بڑی پذیرائی ملی اور وہ اسلامی نظریاتی کونسل تک پہنچ گئے، اس موقع پر روزنامہ نوائے وقت لاہور کے مدیر نے اپنے ادارہ میں غامدی صاحب پر کچھ تبصرہ کیا ہے، وہ ملاحظہ ہو:

”اسلامی نظریاتی کونسل کی رکنیت ایک منافع بخش نوکری ہے، مگر ایسی بھی نہیں کہ اس کے لیے علامہ جاوید غامدی قرآن حکیم اور اسلامیات کی تعلیم کو فرقہ واریت، مذہبی انتہا پسندی اور ملائیت سے تعبیر کرنے لگیں۔ علامہ جاوید غامدی کو اپنی لسانی اور علمی صلاحیتوں کو محض سستی شہرت حاصل کرنے کے لیے ہر روز ٹی وی مباحثوں میں نئی نئی اختراعات کرنے اور حاکموں کا قرب حاصل کرنے کے لیے اس دین اور علم کی جڑیں نہیں کاٹنی چاہئیں، جس کی وجہ سے انہیں یہ عزت حاصل ہے۔ علامہ صاحب کو یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیے کہ علماء حق کبھی حکومتوں کی حمایت میں اس قدر سرگرم اور پر جوش نہیں ہوا کرتے، خواتین کی جھرمٹ میں بیٹھ کر ٹی وی چینلوں کی چکا چوند روشنیوں میں اسلام کی یہ بچیہ گری کم از کم علامہ جاوید غامدی کو زیب نہیں دیتی۔“

(روزنامہ نوائے وقت لاہور کا ادارتی شذرہ، مؤرخہ ۱۵ جون ۲۰۰۶ء بحوالہ غامدی مذہب کیا ہے؟ ص: ۱۷)

ترجمہ: ”حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ: مشرقی علاقے سے دو آدمی آئے اور آپس میں گفتگو کرنے لگے، لوگوں نے ان کے فصیح و بلیغ بیان پر بڑی حیرت اور تعجب کا اظہار کیا، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: بلاشبہ بعض بیان سحر کا اثر رکھتے ہیں۔“

”لسحرا“ یعنی بعض بیان دلوں کو مائل کرنے میں جادو کی طرح اثر رکھتے ہیں۔ ”رجلان“ یہ اس وقت کا قصہ ہے کہ جب مشرقی علاقہ سے بنو تمیم کا ایک وفد آنحضرت ﷺ کی بارگاہ میں مدینہ منورہ آیا، اس وفد میں دو فصیح و بلیغ آدمی آئے تھے، ایک کا نام زبرقان تھا اور دوسرے کا نام عمرو بن ہتم تھا۔ حضور اکرم ﷺ کی مجلس میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بھرے... میں زبرقان نے نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ اپنے مفاخر و ماثر کو بڑے مؤثر انداز میں پیش کیا اور پھر کہا کہ یا رسول اللہ! یہ عمرو بن ہتم بھی میری بیان کردہ خوبیوں کو جانتا ہے کہ میں کیسا ہوں اور میرے کیا کارنامے ہیں۔ اس کے بعد عمرو بن ہتم اٹھا اور اس نے زبرقان کے بیان کردہ تمام کارنامے جھوٹے ثابت کیے اور کہا کہ اس شخص میں کوئی خوبی نہیں ہے۔ عمرو کا انداز بیان بھی نہایت مؤثر اور موزون تھا، جس سے لوگ زبرقان کے بارے میں شک میں پڑ گئے۔ اس کے بعد زبرقان پھر اٹھا اور بڑے دلکش انداز میں کہا کہ اس شخص کا دل جانتا ہے کہ میں کیسا ہوں، لیکن حسد نے اس کو اس طرح کہنے پر مجبور کیا ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا... ان دونوں کے بیان کو جب سنتا تو دونوں کو شاباش دے کر حیران ہو جاتا اور تعجب کرنے لگتا، اس پر آنحضرت ﷺ نے فرمایا: ”إن من البیان لسحراً“ یعنی بعض بیان دلوں کو مائل کرنے میں جادو کی طرح اثر رکھتے ہیں۔ بعض محدث $\$$ نے آنحضرت ﷺ کے اس کلام کو بیان کی مذمت پر حمل کیا ہے، گویا آنحضرت ﷺ اس طرح کہنا چاہتے ہیں کہ \emptyset کر کے لوگوں کو اپنی طرف مائل کرنا اور منہ پھاڑ پھاڑ کر عجیب کلام پیش کرنا اور منہ زوری کر کے فصاحت و بلاغت کے \emptyset میں لوگوں کو جکڑنا، رائی کا پہاڑ بنانا اور بات سے پتنگو بنانا، حقیر کو عظیم دکھانا اور عظیم کو حقیر کرنا یہ اچھا کام نہیں ہے، بلکہ یہ خالص جادو کی طرح شعبدہ بازی ہے جو قابل نفرت ہے، لیکن بعض دیگر محدث $\$$ نے آنحضرت ﷺ کے اس کلام کو تقریر و بیان کی مدح پر \emptyset کیا ہے کہ اچھے انداز اسلوب سے اپنے مافی الضمیر کو دوسروں کے سامنے پیش کرنا اور لوگوں کو متاثر کرنا، سلیقہ سے بات پیش کرنا غضب کا اثر رکھتا ہے جو عمدہ اور قابل تحسین ہے، مگر جب حق کے لیے ہو۔

منہ پھاڑ پھاڑ کر کلام کرنا تباہی ہے

۲: ”وعن ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: هلك المتطعون، قالها ثلاثاً“۔ (رواہ مسلم)

ترجمہ: ”اور حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ: رسول کریم ﷺ نے فرمایا: کلام میں

مبالغہ کرنے والے ہلاکت میں پڑ گئے، آپ ﷺ نے یہ الفاظ تین بار فرمائے۔“

”المتطعون“، ”تنطع“ باب تفعّل سے ہے، منہ پھاڑ پھاڑ کر مبالغہ کے ساتھ کلام کرنے

عظمتِ آدمی اپنے سارے انڈے کبھی ایک ٹوکری میں نہیں رکھے گا، اس کے لیے احتیاط ضروری ہے۔ (سرویس)

والے کو ’متنطع‘ کہتے ہیں، یعنی جس کے کلام میں تضلع اور بناوٹ بھی ہو اور بے جا چالپوسی بھی ہو، خوشامد کی غرض سے بلا فائدہ عبارت آرائی بھی ہو، الفاظ کی نمائش بھی ہو اور چست جملوں کی عیاشی بھی ہو۔ یہ کام اچھا نہیں ہے، اس لیے آنحضرت ﷺ نے اس کی مذمت فرمائی ہے، ظاہر ہے جھوٹ موٹ ملا کر خلاف حقیقت بات کرنا اور باطل کو حق ثابت کرنا کوئی کمال نہیں ہے۔

منہ پھاڑ کر ٹر کر کرنے والوں کی مذمت

۳: ’و عن أبي ثعلبة الخشني أن رسول الله ﷺ قال: إن أحبكم إلي وأقربكم مني يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً وإن أبغضكم إلي وأبعدكم مني مساويكم أخلاقاً الثرثارون المتشدقون المتفيهقون، رواه البيهقي في شعب الإيمان وروى الترمذى نحوه عن جابر وفي رواية قالوا: يا رسول الله! قد علمنا الثرثارون والمتشدقون المتفيهقون قال: المتكبرون۔‘ (رواه البيهقي)

ترجمہ: ’اور حضرت ابو ثعلبہ خشنی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا: قیامت کے دن مجھ کو سب سے زیادہ عزیز و محبوب اور میرے زیادہ قریب وہ لوگ ہوں گے جو تم میں سے زیادہ خوش اخلاق ہیں اور میرے نزدیک تم میں سے سب سے برے اور مجھ سے سب سے زیادہ دور وہ لوگ ہوں گے جو تم میں بد اخلاق ہیں اور بد اخلاق سے مراد وہ لوگ ہیں جو بہت (بنا بنا کر) منہ پھاڑ کر باتیں کرتے ہیں، بغیر احتیاط کے بک بک لگاتے ہیں اور تکبر کرتے ہیں۔ اس روایت کو بیہقی رحمہ اللہ نے شعب الایمان میں نقل کیا ہے اور ترمذی رحمہ اللہ نے بھی حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے اسی طرح روایت نقل کیا ہے۔ نیز سنن ترمذی کی ایک روایت میں یوں ہے کہ صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ: یا رسول اللہ! ثرثارون اور متشدقون کے معنی تو ہمیں معلوم ہیں، متفہقون سے کیا مراد ہے؟ یعنی متفہق کس کو کہتے ہیں؟ آنحضرت ﷺ نے فرمایا: تکبر کرنے والے۔‘

’الثرثارون‘ نہایت یہ میں لکھا ہے کہ ’الثرثارون هم الذين يكثرون الكلام تكلفاً خروجا عن الحق من الشرثرة وهي كثرة الكلام وترديده‘۔ گویا ’ثرثارون‘ ثرثارون کے وزن پر ہے اور ’شرثرة‘ ٹر ٹر کے وزن پر ہے، فضول بکواس کرنا مراد ہے۔ ’المتشدقون‘ منہ پھاڑ پھاڑ کر بے احتیاطی کے ساتھ جھوٹ بول کر استہزاء کرنا اور فحش اشعار پڑھنا۔ ’المتفہقون‘ منہ پھاڑ پھاڑ کر گفتگو کرنا اور اپنی بڑائی و عظمت جتانے کی غرض سے فصیح و بلیغ چست جملے چسپاں کرنا، تاکہ لوگ اس سے مرعوب ہو جائیں۔ یہ سارا کام متکبر لوگوں کا ہوتا ہے، لہذا حدیث میں اس لفظ کی تفسیر خود آنحضرت ﷺ نے ارشاد فرمائی: ’قال المتكبرون‘ یعنی ’متفہقون‘ سے متکبرین مراد ہیں۔

(جاری ہے)