

مولانا محمد یوسف طلال

جذبات کا ترجمان

رفیق محترم مولانا محمد یوسف طلال امریکہ کے نو مسلم ہیں، قدرت انہیں حضرت قدس سرہ کے یہاں بھیج لائی، انہوں نے ابجد سے صحیح بخاری تک سارے اسلامی علوم مدرسہ عربیہ میں پڑھے، انگریزی تو خیر ان کی مادری زبان ہے اور وہ انگریزی کے اونچے پائے کے ادیب ہیں، مگر عجیب بات یہ ہے کہ ان کی عربی اتنی صاف، سلیس اور شگفتہ ہے کہ مصر کے شیخ الازہر نیوٹاؤن تشریف لائے تو ان کی تقریر سن کر مبہوت رہ گئے، تعلیم سے فراغت کے بعد حضرت قدس سرہ نے انہیں ”مجلس دعوت و تحقیق“ کے کام پر لگا دیا، حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی وساطت سے ان کا عقد بھی کراچی کے ایک اچھے گھرانے میں ہو گیا، اسی طرح مولانا یوسف طلال اب امریکی کے بجائے پاکستانی ہیں، اردو بخوبی پڑھتے اور سمجھتے ہیں، لیکن لکھنے میں وقت محسوس کرتے ہیں، حضرت پران کا مقالہ تو عربی حصہ کی زینت ہوگا، اردو میں ایک مختصر سا مضمون ان کے جذبات کا ترجمان ہے۔ (مدیر)

حضرت مولانا محمد یوسف بنوری جن کے نام نامی کے ساتھ ہمیشہ قلم کو دامت برکاتہم لکھنے کی عادت رہی ہے، اب وہاں کو سدھارے جہاں کی برکات واقعی ہمیشہ ہیں، بیشک اس دور کا سب سے بڑا علمی اور تعلیمی حادثہ مدرسہ عربیہ اسلامیہ نیوٹاؤن کے بانی و مہتمم حضرت مولانا محمد یوسف بنوری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ہے، وہ بے قرار دل جو اسلام اور مسلمانوں کی ہر مصیبت پر بے تاب ہو جاتا تھا اور اوروں کو بے تاب کرتا تھا، دریغا کہ قیامت تک کے لئے ساکن ہو گیا۔

من راہ رای شواہد تغنی

عن سماع الشناء والتجرب

خاکسار سے مرحوم کے تعلقات آخر العمر سے تھے اور خالص اسلامی تھے۔ حدیث انس رضی اللہ عنہ کے مطابق کہ وان یحب المرء لایحبه الا للہ (کہ فقط اللہ کے لئے کسی سے دوستی رکھے) مولانا مرحوم کو اس بندہ سے بہت شفقت تھی اور انہی تعلقات کی بناء پر مجھ سے کہا گیا کہ میں کچھ اپنے تاثرات قلمبند کروں، سواگرچہ

میں اس قسم کا تذکرہ لکھنے کا اہل نہیں ہوں، پھر بھی امتثال امر کے تحت ایک مختصر سی بات کا ذکر کرنا چاہتا ہوں کہ بالفاظ مولانا مرحوم ”خلاصۃ الخلاصہ“ کے درجہ پر ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ اور وہ یہ ہے کہ جس طرح حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ کا ارشاد مروی ہے کہ: مجھے زندہ رہنے کی خواہش ہے تو صرف الصداقہ اور الوہب کی وجہ سے ہے، اسی طرح حضرت مولانا بنوری رحمۃ اللہ علیہ کو زندگی کے ساتھ رغبت صرف دو چیزوں یعنی البخاری اور المدرسہ کی وجہ سے تھی۔ الصداقہ احادیث نبویہ، علی صاحبہا الف تحیۃ کا مجموعہ تھا اور الوہب صدقہ کی زمین تھی۔ بالفاظ دیگر حضرت عبداللہ بن عمرو رضی اللہ عنہ کو زندگی کی رغبت محض علم دین کی تعلیم و اشاعت اور اللہ کے راستہ میں صدقہ دینے کے لئے تھی، اسی طرح حضرت مولانا بنوری رحمۃ اللہ علیہ کو البخاری۔ یعنی امام بخاری کے مجموعہ احادیث سے بے حد محبت اور عقیدت تھی، چالیس سال سے زیادہ اس کتاب کا برابر درس دیتے رہے۔ متناً و سناً، درالیہ و روایہ، ذوقاً و وجداناً اس کتاب کے علمی نکات حقائق و دقائق اور غوامض و مشکلات کی جامع ترین تشریح و توضیح، نہایت دلچسپی کے ساتھ کرتے تھے۔ ایک دفعہ میں نے مولانا مرحوم سے کہا کہ: اری البخاری یبعثکم (کہ میرے خیال میں بخاری کی کتاب آپ کے لئے فرحت افزا ہے) تو انہوں نے بہت خوش ہو کر فرمایا کہ: نعم نعم ہو یبعثنی (کہ ہاں ہاں، میرے لئے فرحت بخش تو ضرور ہے)۔ پھر ان کا کمال تھا کہ ان کے طرز تدریس سے ایک قدیم ترین اسلامی کتاب بالکل تروتازہ ہو کر طلباء کی آنکھوں کے سامنے زندہ ہو جاتی تھی۔ فرمایا کرتے تھے کہ ”میں اس لئے بخاری پڑھاتا ہوں کہ اس میں نہ صرف اوراق ہیں بلکہ اس میں دین ہے، حضرت محمد ﷺ کے انفاس قدسیہ ہیں۔ ہدایت و اصلاح کا پورا سامان ہے۔“

بار بار ہمیں متنبہ کرتے تھے کہ قدر کرو! علمو! علم کے چور نہ بنو۔ اس کہنے سے ان کا مطلب یہ تھا کہ علم دین ایک بہت بڑی نعمت ہے، اس نعمت کی ناشکری چوری کے مترادف ہے اور علم کا شکر عمل ہے، اس لئے علم کی قدر شناسی بہت ضروری ہے، اس سلسلہ میں ایک واقعہ مجھے ایسا یاد ہے جیسے وہ کل ہی گذرا ہو۔ ہمیشہ بخاری کا سبق اس طرح شروع ہوتا تھا کہ کوئی طالب علم قاری کی حیثیت سے کتاب کی عبارت پڑھتا تھا، ایک دن حسب معمول ایک طالب علم نے پڑھنا شروع کیا، چند سطریں پڑھیں تو حاضرین درس دیکھتے ہیں کہ حضرت مولانا کا چہرہ مبارک سرخ ہو رہا ہے، وہ طالب علم پڑھتا رہا اور جیسے جیسے وہ آگے پڑھتا، مولانا کا چہرہ اور زیادہ سرخ ہو جاتا، کافی دیر پڑھنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ درس گاہ کے اندر فضا مختلف ہے اور مولانا کے کہے بغیر وہ رک گیا۔ اس کے بعد حضرت شیخ قدس سرہ نے بہت ضبط سے فرمایا: آگے پڑھو! وہ حیران ہوا کہ آخر یہ ہو کیا رہا ہے؟ پھر مولانا نے فرمایا! آگے کیوں نہیں پڑھتے ہو؟ پڑھو! تو دم سوکھ کر وہ دوبارہ پڑھنے لگا، اس پر غصہ کا بند ٹوٹ گیا اور دیر تک مولانا اظہار غضب و جلال میں مشغول رہے۔

”بعید من الشیء القلیل احتفاظه“

علیک ومنزور الرضاحین بغضب“

بات کیا تھی؟ اس دن ہمارے سبق کا آغاز کتاب العلم سے ہوا تھا، تو ہمارے ساتھی نے کتاب العلم کے دو الفاظ سے قرأت شروع کی، پھر اس نے غلطی کی تھی کہ وہاں پہنچنے پر رکنے کے بجائے اس نے آگے چند سطریں مزید پڑھیں، بظاہر یہ ایک معمولی سی غلطی تھی، لیکن فی الحقیقت اور بالخصوص حضرت مولانا بنوری رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ ایک ناقابل برداشت خطا تھی، اسے اتنا احساس نہ تھا کہ جب علم دین اتنی گراں مایہ چیز ہے تو خالی ان دو الفاظ، کتاب العلم کی شرح میں کم از کم ایک گھنٹہ چاہئے تھا، تو وہ ان دو بنیادی الفاظ سے گذر کر آگے کیوں پڑھتا ہے؟ اس کے بعد سے مولانا مرحوم ہمیشہ اس بات پر بہت زور دیتے رہے کہ علم کی قدر دانی ہر عالم دین کے لئے ایک نہایت اہم صفت ہے، بلکہ فرماتے تھے کہ: اخلاص و تقویٰ کے بعد اسی کا نمبر آتا ہے۔ مولانا بنوری علیہ الرحمۃ کے علمی کمالات بے شمار تھے۔ دیگر علوم کے علاوہ عربی نظم و نثر پر ان کو کامل دسترس اور عبور حاصل تھا۔ بلکہ پاکستان میں عربی علم و ادب و بلاغت و لغت و محاورات کے جو چند مخصوص ماہرین ہیں، ان کے تاج اور لسان خود مولانا مرحوم تھے اور علم حدیث میں جس افق تک کبار محدثین کی پرواز تھی، بلا ریب حضرت مولانا اس افق تک ہو آنے والوں میں سے ایک تھے۔

لو ذعیٰ لہ فواد ذکی

مالہ فی ذکائہ من ضریب

بلکہ یہ کہنا صحیح ہے کہ انہوں نے علم دین کے لئے اپنی ساری زندگی وقف کر دی تھی، پھر اس حیات برائے علم، جو باعمل بھی تھی، کا نتیجہ یہ تھا کہ مدرسہ کا حسین خواب عالم مثال سے آ کر اس بے مثال عالم دین کی مبارک زندگی میں شرمندہ تعبیر ہوا، مدرسہ عربیہ اسلامیہ نیوٹاؤن بلاشبہ مولانا بنوری رحمۃ اللہ علیہ کا صدقہ جاریہ ہے۔

هذه الناحية المغمورة ببركات نعمة المكنونة بافضاله وفضله

بیان کرنے کی کوئی ضرورت ہی نہیں کہ مدرسہ عربیہ اسلامیہ کی کیا خصوصیات ہیں؟ کیا خدمات، کیا

حنات اور کیا بیانات۔

تلک آثار ناسدل علینا

فانظروا بعدنا الی الآثار

علم دین کی محبت اور اس کی اشاعت ہی حضرت مولانا قدس سرہ کی زندگی کا محور رہی اور البخاری اور مدرسہ اس کی عملی صورتیں تھیں، جن کی شاخیں حضرت مولانا مرحوم کے شب و روز میں کچھ اس طرح پھیل گئی تھیں کہ ان کو کسی معمول سے الگ کرنا انتہائی مشکل امر ہے، گویا حضرت مولانا نور اللہ مرقدہ علم و عمل کی ایک سچی اور جیتی جاگتی تصویر تھے۔ قدس اللہ روحہ، وأوصل البینا برکاتہ وفتوحہ